



Формы контроля и оценивания УД «Русский язык»

УД «Русский язык и литература»	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
	Экзамен	
		Контрольная работа №1 «Лингвостилистический анализ текста»
		Контрольная работа №2 «Слитное, раздельное и переносное написание»
		Контрольная работа №3 «Знаки препинания в простых предложениях»
		Контрольная работа №4 «Знаки препинания в сложном предложении»

## I. Паспорт комплекта оценочных средств

### 1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения УД «Русский язык»

### 2. Комплект оценочных средств

#### 2.1. Задания для проведения экзамена

#### 2.2. Содержание контрольных работ

##### 1. Общие положения

Контрольно- оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Русский язык».

КОС включают контрольные материалы для промежуточной аттестации в форме экзамена и текущего контроля в форме контрольных работ.

##### 2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

КОД Освоенные умения, усвоенные знания

##### 3. Структура контрольного задания

Текст типового задания для экзамена по УД «Русский язык»

**Вариант 1**

A1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. к говорящ..й кукле, с замолчавш..й посетительниц..й
2. по огрубевш..й кож.., в зимн..м сияни..
3. по петляющ..й дорог.., к младш..й дочер..
4. к ближн..й акации.., об играющ..м ребёнк..

A2. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Ъ?

1. запрёш..ся в комнате, промокший плащ..
2. исполнить туш.., ветер свеж..
3. отвлеч..ся от дела, пять дач..
4. несёш..ся с горы, озимая рож..

A3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. вы..вление, зат..мненный, ст..раться
2. те..ретический, постр..ение, дисципли..нировать
3. уд..вольствие, к..ммуникабельный, бл..стеть
4. отл..чительный, комп..тентность, р..шить

A4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. об..греватель, нед..печённый, н..испособнейший
2. пр..забавный, пр..вратности (судьбы), пр..небрегать
3. ра..хаживать, бе..полезный, в..бодрить
4. с..ронизировать, по..грать, от..гравшись

A5. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?

1. стены руш..тся, движ..щаяся артиллерия
2. щекоч..щий лицо ветер, звуки слыш..тся
3. молнии блещ..т, колыш..щиеся ветки
4. листья держ..тся, трепещ..щие от восторга

A6. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

1. вощё..ый блестящий пол
2. офицеры контуже..ы
3. ледя..ой взгляд
4. необоснова..ый вывод

A7. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

1. юркий мыш..нок
2. с благородной душ..й
3. ч..порный человек
4. легкая ж..рдочка

A8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1. Герой (не)навидя рабство, пытается изменить отношения между людьми.
2. (Не)понятное нам правило трудно запомнить.
3. Ещё видны остатки (не)растаявшего снега.
4. Так и (не)появившийся на сцене ревизор тревожит всех обывателей.

A9. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. бесконечный
2. задумав
3. подсыпающий
4. свирепость

A10. В каком слове ударение на первом слоге?

1. щекотно
2. досуг
3. торты
4. лыжня

Задания типа В.

В1. Из предложений выпишите слово, образованное приставочным способом. (ответы к заданиям 1-2 запишите словами).

а/ Тем более необходимо в наше время - время высочайшего развития науки и техники – разобраться, под каким знаком культуры этот уровень достигнут теми или иными людьми.

б/ Что они представляют – культуру или антикультуру?

В2. Из предложения выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

а/ Ошибиться в этой оценке нам никак нельзя.

В3. Среди предложений найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите его номер. (Ответы к заданиям 3-4 запишите цифрами).

1. Нам нужно понять, что вокруг нас хорошо и что плохо.

2. Ошибиться в этой оценке нам никак нельзя.

3. Однако такое распознание отнюдь не просто, не элементарно.

В4. Среди предложений найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите его номер.

1. Выдающиеся люди оказывают непосредственное воздействие на наш духовный мир, влияют на повседневную, элементарную оценку того, что происходит рядом с нами.

2. Нам нужно понять, что вокруг нас хорошо и что плохо.

3. Ошибиться в этой оценке нам никак нельзя.

Задание типа С.

С1. 1) Сперва договоримся о том, что каждый человек неповторим на земле, я убеждён, что и каждая травинка, цветок, дерево, пусть они и одного цвета, одной породы - так же неповторимы, как и всё растущее, живущее вокруг нас. 2) Следовательно, всё *живое*, в особенности человек, имеет свой характер, который, конечно, разв.вает.ся не только сам по себе, но прежде всего под влиянием среды, родителей, школы, общества и друзей, ибо настоящая дружба - награда человеку, редкая и драгоценная.

3) Такая дружба порой бывает крепче и вернее родственных связей и влияет на человеческие отношения куда сильнее, чем коллектив, в особенности при крайних, бедственных обстоятельствах.

4) С поля боя, рискуя своей жизнью, выносят бойца только настоящие друзья.

5) Есть ли у меня такие друзья? 6) Да, они были на войне, есть и в нынешней жизни, и я очень стараюсь за преданность платить преданностью, за любовь - любовью. 7) Каждую свою книгу, каждую строку и каждый поступок свой я просматриваю и прочитываю глазами своих друзей, в особенности фронтовых, чтобы не было стыдно перед ними за плохо, нечестно или неряшливо сделанную работу, за ложь, непорядочность.

8) Добрых людей на свете было, есть и, надеюсь, всегда больше, чем плохих и злых, иначе в мире наступила бы дисгармония, он перекосялся бы, как нагруженный балластом или мусором на один борт корабль, и давно он опрокинулся и затонул...

(В.Астафьев)

Обязательная часть

1. Озаглавьте текст.

2. **Определите стиль и тип речи текста.**

3. Подберите антоним к выделенному слову.

4. Выполните графический морфемный анализ подчеркнутого слова.

5. Вставьте пропущенные буквы в слове: разв.вает.ся (2 предложение)

6. Укажите грамматическую основу 4 предложения.

7. Укажите все части речи в 4 предложении

8. Расставьте ударение в словах: тортов, поняли, дефис

## Вариант 2

Задания типа А.

А1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. вытавш..вший

2. просуш..нный

3. зате..ли

4. почу..в
- A2. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Ъ?
1. доч.. рыбака, пожилой врач..
  2. мяч.. для волейбола, спряч..ся в траве
  3. идти проч.. , пробежиш..ся по стадиону
  4. сжеч.. мусор, чертёж.. студента
- A3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
1. сх..матический, к..мпонент, предл..гается
  2. обн..влённый, сост..вление, проб..раться
  3. сист..матизация, ф..рмулировка, ум..лчать
  4. обог..щение, сл..жившийся, д..льнейшая
- A4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1. д..пущенный, пр..образ, н..илучший
  2. пр..обретение, пр..светлый, пр..рост
  3. в..лелеять, обе..доленный, ра..грести
  4. вз..скательный, от..скать, по..сковый
- A5. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?
1. стены руш..тся, движ..щаяся артиллерия
  2. щекоч..щий лицо ветер, звуки слыш..тся
  3. молнии блещ..т, колыш..щиеся ветки
  4. листья держ..тся, трепещ..щие от восторга
- A6. В каком слове на месте пропуска пишется НН?
1. ружьё заряже..о
  2. прямая мощё..ая дорога
  3. глиня..ый горшок
  4. бронирова..ый автомобиль
- A7. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?
1. упавший ж..лудь
  2. умелый ж..нглёр
  3. затяжной прыж..к
  4. в чуж..м краю
- A8. В каком предложении НЕ со словом пишется отдельно?
1. (Не) успевшие отцвести лесные цветы поблекли.
  2. Я увидел (не) похожего на брата седоватого мужчину.
  3. В играх Серёжа оказался очень (не) ловким.
  4. (Не) доумевая, Петя внимательно посмотрел на отца.
- A9. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1. беспроигрышный
  2. выскользнув
  3. скрипачи
  4. предосенний
- A10. В каком слове ударение на первом слоге?
1. дрофа
  2. приняли
  3. ремень
  4. занять

#### Задания типа В.

- V1. Назовите способ образования слова УВЕРЕННО ( предложение 13)  
 (13) Они уверенно и мерно шли на юг, где солнце играло трепещущим золотом в затонах Оки, летели к тёплой стране с элегическим именем Таврида.
- V2. Какой вид связи используется в словосочетании КРИК ЖУРАВЛЕЙ ( предложение 19)  
 (19) Разве не шедевр этот крик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?
- V3. Среди предложений 11-19 найдите неполное предложение. Напишите его номер.

(11) Я поднял голову. (12) Большие косяки журавлей тянулись один за другим прямо к югу. (13) Они уверенно и мерно шли на юг, где солнце играло трепещущим золотом в затонах Оки, летели к тёплой стране с элегическим именем Таврида.

(14) Я бросил вёсла и долго смотрел на журавлей.

(15) За несколько дней до этой встречи с журавлями один московский журнал попросил меня написать статью о том, что такое «шедевр», и рассказать о каком-нибудь литературном шедевре.

(16) Иначе говоря, о совершенном и безукоризненном произведении.

В4. Сколько сложных предложений среди предложений 5-13?

(5) «Мга» то сгущалась, то бледнела. (6) Тогда сквозь неё проступали, как через матовое стекло, туманные видения вековых ракии на берегах, увядшие пажити и полосы изумрудных озимей.

(7) Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. (8) Вода булькала, позванивала, журчала. (9) Звуки эти заполняли всё пространство между рекой и небосводом. (10) Это курлыкали журавли. (11) Я поднял голову. (12) Большие косяки журавлей тянулись один за другим прямо к югу. (13) Они уверенно и мерно шли на юг, где солнце играло трепещущим золотом в затонах Оки, летели к тёплой стране с элегическим именем Таврида.

(14) Я бросил вёсла и долго смотрел на журавлей.

(15) За несколько дней до этой встречи с журавлями один московский журнал попросил меня написать статью о том, что такое «шедевр», и рассказать о каком-нибудь литературном шедевре.

Задание типа С.

1) Семейство кленовых невелико - всего 2 рода и около 120 видов. 2) По всей территории России, за исключением Сибири, можно **найти** представителей рода клён. 3) Много разнообразных видов этого дерева растёт в Северной Америке и особенно в Китае, Японии, Корее.

4) Практически всем знаком наиболее распространённый вид этого рода - клён остролистный. 5) Это типичное для восточно-европейских широколиственных лесов стройное дерево до 20-30м. высотой с красивой ажурной кроной. 6) Живёт клён 150-200 лет. 7) Его листья, ярко-зелёные летом, к осен. меняют свою окраску на жёлтую, оранжевую и малиновую. 8) Сок, текущий в растении ранней весной, может содержать до 4% сахаров, а также витамины, соединения фтора и железа.

(Энциклопедия “Биология”)

1. Озаглавьте текст.
2. **Определите стиль и тип речи текста.**
3. Подберите антоним к выделенному слову.
4. Выполните графический морфемный анализ подчеркнутого слова.
5. Вставьте пропущенные буквы в слове: к осен. (7 предложение)
6. Укажите грамматическую основу 6 предложения.
7. Укажите все части речи в 7 предложении.
8. Расставьте ударение в словах: средства, документ, торты

Проверяемые результаты обучения:

Работа состоит из 22 заданий по всем основным разделам курса УД «Русский язык».

Работа проверяет: знания по всем разделам программы, связанным с изучением русского языка.

#### ТИПЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Экзамен проводится в форме тестирования. В работе используются тестовые задания с выбором ответа. В заданиях с выбором ответа все ответы сформулированы, обучающийся должен только выбрать из четырех готовых ответов один правильный. Задания данного типа используются главным образом для проверки знаний обучающихся, понимания изученного материала. Это задания базового уровня, предполагается, что они посильны для абсолютного большинства обучающихся. Выполняя задания с выбором ответа, нужно обозначить номер правильного ответа в бланке ответов.

3.2. Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений по УД:

Каждое верно выполненное задание оценивается 1 баллом.

Оценка «5» ставится, если обучающийся набрал 21– 22 баллов.

- Оценка «4» ставится, если обучающийся набрал 18- 20балла.  
Оценка «3» ставится, если обучающийся набрал 15 – 17 баллов.  
Оценка «2» ставится, если обучающийся набрал менее 15 баллов.

### 3.3. Время на подготовку и выполнение:

шесть астрономических часов

Контрольная работа №1(ур.24) «Лингвостилистический анализ текста»

Теория.

Для лингвостилистического анализа текста важно помнить следующее:

- 1) текст – это цельное высказывание, связанное по смыслу и грамматически, результат речевой деятельности говорящего или пишущего;
- 2) основными содержательными признаками текста являются связность и цельность;
- 3) содержание текста соотносится с темой; тема – это, о чём рассказывается в тексте;
- 4) наименьшая составная часть общей темы называется микротемой;
- 5) ключевые слова – это слова, благодаря которым выражается идея автора;
- 6) все речевые произведения делятся на три типа: описание, рассуждение и повествование;
- 7) описание – это текст, в котором описываемое существует одномоментно: «Шёпот, робкое...»
- 8) рассуждение – это текст, описывающий явления, находящиеся в причинно – следственных связях: оно строится по следующей схеме:
  - 1) тезис (то утверждение, которое нужно доказать); 2) доказательство;
  - 3) вывод; («Умом Россию не понять...»)
- 9) повествование – в котором предметы и явления рассматриваются в движении: («Вчерашний день...»)
- 10) несколько связанных между собой предложений, объединённых микротемой, называют сложным синтаксическим целым (ССЦ);  
ССЦ состоит из трёх частей – зачина, срединной части и концовки;  
зачин называет микротему, срединная часть её развивает, а концовка предлагает авторский вывод;
- 11) предложения в тексте могут быть связаны параллельной и цепной связями; при параллельной связи предложения не сцепляются одно с другим, а сопоставляются; при цепной связи главное – повтор ключевого слова или его синонимами;

Контрольная работа №1 «Лингвостилистический анализ текста»

### Вариант 1

- 1) Начался листопад. 2) Листья падали дни и ночи. 3) Они то косо летели по ветру, то отвесно ложились на сырую траву.
- 4) Часто осенью я пристально следил за падающими листьями, чтобы поймать ту незаметную долю секунды, когда лист отд..ля..т..ся от ветки и начинает падать на землю.
- 5) Я посмотрел на клён и увидел, как осторожно отделился от ветки красный лист, вздрогнул на мгновение, остановился в воздухе и косо начал падать к моим ногам, шелестя и колыхаясь...
- 6) Каждый лист был шедевром, тончайшим слитком из золота и бронзы, обрызганный киноварью и чернью, каждый лист был совершенным творением природы, произведением её таинственного искусства.

(К.Паустовский)

### Обязательная часть

1. Озаглавьте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. Подберите синонимы к выделенному слову.
4. Выполните графический морфемный анализ подчеркнутого слова.
5. Вставьте пропущенные буквы в слове: отд..ля..т..ся (4 предложение).
6. Укажите грамматическую основу 2 предложения.
7. Укажите все части речи в 3 предложении.
8. Расставьте ударение в словах: статуя, свекла, поняли

### Дополнительная часть

1. Определите микро темы текста.
2. Выполните графический словообразовательный анализ подчеркнутого слова.
3. Выполните морфологический анализ слова: посмотрел (из 5 предложения)
4. Выполните синтаксический (*графически*) анализ 3 предложения.



## Вариант 2

1) Погода уже три дня стояла тихая и тёплая. 2) На улицах не было видно ни клочка снега, и грязное место заменилось блестящей мостовой и быстрыми ручьями. 3) С крыш.. уже стекали последние капли, и в палисаднике надувались почки. 4) На дворе была сухая дорожка, и около крыльца между камнями зеленела мшистая трава. 5) Был тот особенный период весны, который сильнее всего действует на душу человека. 6) Все предметы были освещены ярко, и комната повеселела.

7) Какое-то новое для меня чувство проникло мне в душу. 8) Мокрая земля, по которой кое-где выбивались ярко-зелёные иглы травы, блестящие на солнце ручьи, пахучий, сырой воздух и радостное солнце - все мне говорило про красоту и добродетель.

(По Л.Толстому)

### Обязательная часть

1. Озаглавьте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. Подберите антоним к выделенному слову.
4. Выполните графический морфемный анализ подчеркнутого слова.
5. Вставьте пропущенные буквы в слове: с крыш.. (3 предложение)
6. Укажите грамматическую основу 7 предложения.
7. Укажите все части речи в 1 предложении.
8. Расставьте ударение в словах: кухонный, досуха, плесневеть.

### Дополнительная часть

1. Выполните графический словообразовательный анализ подчеркнутого слова.
2. Выполните морфологический анализ слова: тихая (из 1 предложения)
3. Выполните синтаксический (*графически*) анализ 4 предложения.

## Вариант 3

1) Сперва договоримся о том, что каждый человек неповторим на земле, а убеждён, что и каждая травинка, цветок, дерево, пусть они и одного цвета, одной породы - так же неповторимы, как и всё растущее, живущее вокруг нас. 2) Следовательно, всё живое, в особенности человек, имеет свой характер, который, конечно, разв..ваег..ся не только сам по себе, но прежде всего под влиянием среды, родителей, школы, общества и друзей, ибо настоящая дружба - награда человеку, редкая и драгоценная.

3) Такая дружба порой бывает крепче и вернее родственных связей и влияет на человеческие отношения куда сильнее, чем коллектив, в особенности при крайних, бедственных обстоятельствах. 4) С поля боя, рискуя своей жизнью, выносят бойца только настоящие друзья.

5) Есть ли у меня такие друзья? 6) Да, они были на войне, есть и в нынешней жизни, и я очень стараюсь за преданность платить преданностью, за любовь - любовью. 7) Каждую свою книгу, каждую строку и каждый поступок свой я просматриваю и прочитываю глазами своих друзей, в особенности фронтовых, чтобы не было стыдно перед ними за плохо, нечестно или неряшливо сделанную работу, за ложь, непорядочность.

8) Добрых людей на свете было, есть и, надеюсь, всегда больше, чем плохих и злых, иначе в мире наступила бы дисгармония, он перекосялся бы, как нагруженный балластом или мусором на один борт корабль, и давно он опрокинулся и затонул...

(В.Астафьев)

### Обязательная часть

9. Озаглавьте текст.
10. Определите стиль и тип речи текста.
11. Подберите антоним к выделенному слову.
12. Выполните графический морфемный анализ подчеркнутого слова.
13. Вставьте пропущенные буквы в слове: разв..ваег..ся (2 предложение)
14. Укажите грамматическую основу 4 предложения.
15. Укажите все части речи в 4 предложении
16. Расставьте ударение в словах: тортов, поняли, дефис

### Дополнительная часть

1. Выполните графический словообразовательный анализ подчеркнутого слова.
2. Выполните морфологический анализ слова: бойца (из 4 предложения)
3. Выполните синтаксический (*графически*) анализ 4 предложения.

## Вариант 4

1) С чего начинается переводчик? 2) Что значит способность воспринимать чужую жизнь, как свою, обмен..ват..ся не только языками - жизнями?

3) Нации, народы, “языцы” тянутся друг к другу, как двое королевских детей из немецкой народной баллады. 4) Те стояли на противоположных берегах глубокой реки, изнывая от невозможности преодолеть разделяющее пространство. 5) Королевич бросился вплавь, когда королева зажгла свечу, чтобы ему был виден берег... 6) Может быть, переводчики - лодочники?..

7) В силу одного своего признания переводчик обязан вобрать в себя культуру, мысль, опыт столетий, и он же должен себя самого – маленькое своё, частное, сформированное временем человеческое “я” - как бы отдать вечности, непрерывному “поток времени”.

(Л. Гинзбург.)

Обязательная часть

1. Озаглавьте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. Подберите антоним к выделенному слову.
4. Выполните графический морфемный анализ подчеркнутого слова.
5. Вставьте пропущенные буквы в слове: обмен..ват..ся (1 предложение)
6. Укажите грамматическую основу 4 предложения.
7. Укажите все части речи в 1 предложении.
8. Расставьте ударение в словах: цемент, щавель, эксперт.

Дополнительная часть

1. Выполните графический словообразовательный анализ подчеркнутого слова.
2. Выполните морфологический анализ слова: свечу (из 5 предложения)
3. Выполните синтаксический (*графически*) анализ 5 предложения.

Вариант 5

(1)Я плыл на лодк.. вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. (2)Вода булькала, позванивала, журчала. (3)Звуки эти заполняли все пространство между рекой и небосводом. (4)Так курлыкали журавли.

(5)Я поднял голову. (6) Большие косяки журавлей тянули один за другим к югу. (7)Они уверенно и мерно шли на юг, где солнце играло трепещущим золотом в затонах Оки, летели к теплой стране с эгическим именем Таврида.

(8)Я бросил весла и долго смотрел на журавлей. (9)По береговой проселочной дороге ехал, покачиваясь, грузовик. (10)Шофер остановил машину, вышел и тоже начал смотреть на журавлей.

(К. Г. Паустовский)

Обязательная часть

1. Озаглавьте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. Подберите антоним к выделенному слову.
4. Выполните графический морфемный анализ подчеркнутого слова.
5. Вставьте пропущенные буквы в слове: на лодк.. (1 предложение)
6. Укажите грамматическую основу 8 предложения.
7. Укажите все части речи в 5 предложении.
8. Расставьте ударение в словах: алфавит, аналог, ждала

Дополнительная часть

1. Выполните графический словообразовательный анализ подчеркнутого слова.
2. Выполнить морфологический анализ слова: поднял (из 5 предложения).
3. Выполнить синтаксический (*графически*) анализ 3 предложения.

Вариант 6

1) Семейство кленовых невелико - всего 2 рода и около 120 видов. 2) По всей территории России, за исключением Сибири, можно найти представителей рода клён. 3) Много разнообразных видов этого дерева р..стёт в Северной Америке и особенно в Китае, Японии, Корее.

4) Практически всем знаком наиболее распространённый вид этого рода - клён остролистный. 5) Это типичное для восточно-европейских широколиственных лесов стройное дерево до 20-30м. высотой с красивой ажурной кроной. 6) Живёт клён 150-200 лет. 7) Его листья, ярко-зелёные летом, к осен.. меняют свою окраску на жёлтую, оранжевую и малиновую. 8) Сок, текущий в растении ранней весной, может содержать до 4% сахаров, а также витамины, соединения фтора и железа.

(Энциклопедия “Биология”)

Обязательная часть

1. Озаглавьте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. Подберите антоним к выделенному слову.
4. Выполните графический морфемный анализ подчеркнутого слова.
5. Вставьте пропущенные буквы в слове: к осен.. (7 предложение)
6. Укажите грамматическую основу 6 предложения.
7. Укажите все части речи в 7 предложении.
8. Расставьте ударение в словах: средства, документ, торты

Дополнительная часть

1. Выполните графический словообразовательный анализ подчеркнутого слова.
2. Выполнить морфологический анализ слова: живёт (из 6 предложения).
3. Выполнить синтаксический (*графически*) анализ 7 предложения.

Критерии оценивания заданий

Контрольная работа оценивается по пятибалльной системе:

- 3 балла – при правильном выполнении обязательной части (задания минимально обязательного уровня),  
4 балла – при правильном выполнении обязательной части и 3 заданий дополнительной части,  
5 баллов - при правильном выполнении обязательной части и всех заданий дополнительной части.

Выполните речеведческий анализ текста по следующей схеме:

- 1) определите микротему;
- 2) выделите ключевые слова и словосочетания;
- 3) укажите зачин, срединную часть и концовку;
- 4) определите виды связи предложений в тексте;
- 5) назовите языковые средства выразительности;
- 6) укажите стиль языка, тип речи;
- 7) сформулируйте основную мысль высказывания.

*В 1.*

Задание 1. Спишите и прочитайте текст, выполните задания 1-5.

(1) С чего начать разговор о России? (2) Мне, русскому, это непросто: большое видится на расстоянии. (3) Россия велика. (4) На её территории можно разместить тридцать Франций или почти два Китая. (5) Вспоминаю, школьный учитель говорил: солнцу и тому нужно десять часов, чтобы от Берингова пролива дойти до Москвы. (6) Может, разговор начать с того, какая Россия разная? (7) Это и безлесная, насквозь промёрзшая тундра на Крайнем Севере, и дремучая тайга в Сибири; это и горы Урала и Забайкалья, и ширь пшеничных полей Дона и Кубани; это и города – миллионеры и крохотные деревеньки, никогда не слышавшие паровозного гудка.

(По Б. Короткову)

1. Сколько микротем в тексте?  
1) 1    2) 2    3) 3    4) 4
2. К какому стилю речи относится текст?  
1) к публицистическому                      2) к разговорному  
3) к научному                                      4) к деловому
3. Каков тип речи текста?  
1) описание  
2) повествование  
3) рассуждение  
4) повествование с элементами рассуждения
4. С каким предложением связано 6-е предложение текста?  
1) с 5-м    2) со всеми предыдущими    3) с 1-м    4) с 3-м
5. В каком ряду перечислены только те средства выразительности, которые используются в этом тексте?

- 1) вопросительные предложения, ряды однородных членов предложения, контекстные антонимы.
- 2) ряды однородных членов, метафора, гиперболы
- 3) контекстуальные синонимы, антитеза, синекдоха
- 4) гиперболы, вопросительные предложения, ряды однородных членов предложения.

Задание 2. Прочитайте текст и выполните задания 1-5.

(1) Что такое красота? (2) Одинаково ли мы воспринимаем красивое? (3) Можно ли оценить красоту? (4) Меняются ли со временем представления о красоте?

(5) Часто мы называем красивым то, что соответствует нормам и идеалам нашего времени. (6) Идеалы и мода у каждой эпохи свои. (7) Но есть красота нетленная, непреходящая, к которой человечество обязательно возвращается. (8) Нас никогда не перестанут радовать пропорции Парфенона, гармоничность и единство с природой церкви Покрова на Нерли... (9) Я огорчаюсь всякий раз, когда слышу фразу: «На вкус и цвет товарищей нет...» (10) Как раз обратное – удивляешься тому, как много людей одинаково оценивают красоту.

(По Л. Мигдалу)

1. Какое из высказываний вы бы выбрали в качестве эпиграфа к этому тексту?

- 1) Красота – не прихоть полубога,  
А хищный глазомер простого столяра. (О. Мандельштам)
- 2) Чтобы не нарушить, не расстроить,  
Чтобы не разрушить, а построить... (В. Высоцкий)
- 3) Чему бы жизнь нас не учила,  
Но сердце верит в чудеса:  
Есть нескудеющая сила,  
Есть и нетленная краса. (Ф. Тютчев)
- 4) Из тяжести недоброй и я когда – нибудь прекрасное создам... (О. Мандельштам)

2. К какому стилю речи относится текст?

- 1) к публицистическому
- 3) к разговорному
- 2) к научному
- 4) к официально - деловому

3. Каков тип речи текста?

- 1) описание с элементами рассуждения
- 2) рассуждение
- 3) повествование
- 4) повествование с элементами описания

4. С помощью какого языкового средства связаны 6-е и 7-е предложения?

- 1) лексический повтор
- 2) противительный союз
- 3) личное местоимение
- 4) частица

5. Какие средства выразительности не используются в этом тексте?

- 1) фразеологизмы
- 2) ряды однородных членов предложения
- 3) ряд вопросительных предложений
- 4) метафора

Ответы.

Вариант 1 1 3. 2 1, 3 3,4 3, 5 1

Вариант 2 1 3. 2 1, 3 2, 4 2, 5 1

Критерии оценивания результатов тестирования:

5 баллов – 5 «отлично».

4 балла – 4 «хорошо».

3 балла – 3 «удовлетворительно».  
Менее 3 баллов – 2 «неудовлетворительно».

Контрольная работа № 2 «Слитное, раздельное и дефисное написание самостоятельных и служебных частей речи»

Вариант 1.

1. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Эксперимент был проведен удачно, ПРИ(ЧЕМ) впервые, (ПО)ЭТОМУ все были очень довольны.
- 2) (В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, морозными, (ЗА)ТО дни стоят теплые, безветренные.
- 3) Баржа двигалась (ПО)ПРЕЖНЕМУ вниз по течению, но (НА)СТОЛЬКО медленно, что казалась неподвижной.
- 4) Пелагея была человеком (НА)РЕДКОСТЬ открытым, добрым; (ЗА)ТО ее и любили в деревне.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Они иногда часами молчали, ЗА(ТО) каждый чувствовал, что им обоим хорошо, и (ПО)ТОМУ именно хорошо, что они вместе.
- 2) (ПО)ЧЕМУ судите вы о культуре человека – по его манерам, вкусам, привычкам? И (ОТ)ЧЕГО вы так требовательны к нему?
- 3) Работу свою Сергеев знал и любил ее ЗА(ТО), что она ему давалась, (ПО)ЭТОМУ и считали его на заводе хорошим мастером.
- 4) Старший сын, Анисим, приезжал домой очень редко, только в большие праздники, ЗА(ТО) часто присылал с земляками гостинцы и ТАК(ЖЕ), как средний, Степан, короткие письма.

3. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Заливы Онежского озера совершенно необыкновенной формы. Один из них (НА)ПОДОБИЕ хобота слона, другой представляется многим туристам (В)ВИДЕ клешни огромного рака.
- 2) Герой комедии Мольера Дон Жуан явился в пьесе полным атеистом, ПРИ(ЧЕМ) остроумнейшим, бесстрашным и неотразимо привлекательным, (НЕ)СМОТРЯ на свои пороки.
- 3) Ловлей гусениц воробьи занимаются (В)ТЕЧЕНИЕ трех недель, пока воробьята не вырастут, а когда птенцы оперятся, то (В)СЛЕД за родителями будут добывать себе корм сами.
- 4) Удивительное создание – кошка! Она часто идет (НА)ВСТРЕЧУ опасности. (В)ОТЛИЧИЕ от других животных этот зверек необычайно терпелив и вынослив.

4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) ЧТО(БЫ) полнее ощутить течение жизни, осенью 1877 года Чайковский уезжает (ЗА)ГРАНИЦУ: он долго живет в Италии, Швейцарии, Франции.
  - 2) (И)ТАК, речевой этикет – явление универсальное, но (В)МЕСТЕ с тем каждый народ выработал свою специфическую систему правил речевого поведения.
  - 3) В разговоре люди ведут себя (ПО)РАЗНОМУ – в зависимости от темы, а ТАК(ЖЕ) мотива и цели общения.
  - 4) В «Автопортрете художника с палитрой» и «Авиньонских девицах» Пикассо много общего: ТО(ЖЕ) самое выражение лиц, одни и ТЕ(ЖЕ) цветовые тона.
5. Какое слово пишется слитно?

- 1) (пол)огурца
- 2) (торгово)промышленный
- 3) (темно)русый
- 4) (фото)искусство

6. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (агро)техника
- 2) (сорви)голова
- 3) (вагоно)ремонтный
- 4) (химико)технологический

7. В каком варианте ответа написание слова слитное?

- 1) жаловаться (на)зло и несправедливость
- 2) взглянуть (на)верх
- 3) отдать сапоги (в)растяжку
- 4) (в)дали голубой

8. В каком варианте ответа написание слова раздельное?

- 1) виднелся (в)дали

- 2) доски распилили (на)двое
- 3) надеть (на)голову
- 4) (в)разрез с чужим мнением

9. В каком варианте ответа слово пишется через дефис?

- 1) выходили (по)двое
- 2) петь (по)птичьи
- 3) жить (бок)(о)бок
- 4) есть (до)отвала

10. Какое слово пишется раздельно?

- 1) (двадцати) (пяти)тысячный
- 2) (пол)десятого
- 3) (четверть)финал
- 4) (три)(тысячи)пятнадцатый

Вариант 2.

1. В каких предложениях бы пишется слитно?

- А) Что (бы) он ни делал, все выходило плохо.
- Б) Я хочу, что (бы) мы жили в мире.
- В) Я буду рядом, что (бы) ни случилось
- Г) Всякий человек склонен рассуждать, что (бы) он сделал на месте другого.

2. В каких предложениях же пишется слитно?

- А) Я думаю так (же), как и он.
- Б) Он хорошо говорит по-испански, а так (же) по-французски.
- В) Он говорит по-испански так (же) хорошо, как по-русски.
- Г) Многие поступили бы так (же).

3. В каких предложениях за является предлогом?

- А) По краю поля он спустился вниз, (за) тем круто повернул к реке.
- Б) (За) тем лесом виднеется деревня.
- В) Она улыбнулась, (за) тем медленно поднялась с кресла?
- Г) Море темнело, (за) то небо начало светлеть.

4. В каких предложениях в является предлогом?

- А) Не приехал (в) следствие болезни.
- Б) Обнаружены новые факты (в) следствии по делу.
- В) (В) следствие дождей река вышла из берегов.
- Г) Озеро образовалось (в) следствие землетрясения.

5. В каком варианте ответа слово пишется через дефис?

- 1)выходили (по)двое
- 2)петь (по)птичьи
- 3)жить (бок)(о)бок
- 4)есть (до)отвала

6. Какое слово пишется раздельно?

- 1)(двадцати) (пяти)тысячный
- 2)(пол)десятого
- 3)(четверть)финал
- 4)(три)(тысячи)пятнадцатый

7. Какое слово пишется раздельно?

- 1) (кое)(в)чем

- 2) (кое)какой
- 3) чей(нибудь)
- 4) нет (ни)кого

8. В каком варианте ответа написание слова слитное?

- 1) он не пришел (от)того, что заболел
- 2) вслед за(тем) раздался выстрел
- 3) что (бы) такого придумать, чтобы развлечь больного
- 4) все утверждали то(же), что и я

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (юго)восток, (лево)бережный, (все)таки -
- 2) (светло)синий, (по)медвежьи, (пол)очка
- 3) (авиа)связь, как(либо), (русско)французский
- 4) (полу)остров, (во)первых, (высоко)качественный

10. В какой строке все слова пишутся слитно?

- 1) (экс)чемпион, (горно)спасательный, (по)легоньку
- 2) (радио)постановка, (средне)суточный, (пол)года
- 3) (плащ)палатка, (полу)легальный, (с)верху
- 4) (аэро)сани, (официально)деловой, (по)мимо

Вариант 1 1)1, 2)1, 3)2, 4)4, 5)4, 6)4, 7)2, 8)3, 9)2, 10)4

Вариант 2 1)б, 2)б, 3)б, 4)б, 5)2, 6)4, 7)1, 8)1, 9)2, 10)2

Критерии оценивания результатов тестирования:

10 – 9 баллов – 5 «отлично».

8 баллов – 4 «хорошо».

6 баллов – 3 «удовлетворительно».

Менее 6 баллов – 2 «неудовлетворительно».

Контрольная работа №3 «Знаки препинания в простых осложнённых предложениях»

Вариант 1

1	<p>Укажите неверное утверждение.</p> <p>Однородными называются такие члены предложения, которые</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выступают в одной и той же синтаксической функции</li> <li>2) не зависят друг от друга</li> <li>3) относятся к одному и тому же члену предложения</li> <li>4) соединяются только сочинительной связью</li> </ol>
2	<p>Укажите предложение с однородными определениями (знаки препинания не расставлены):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Горный стремительный поток бился о скалы.</li> <li>2) Горячее заставлявшее щуриться солнце стояло высоко.</li> <li>3) Его не покидало радостное праздничное лучезарное настроение.</li> <li>4) Осенью откроется выставка молодых московских художников.</li> </ol>
3	<p>В каком предложении неверно выделено обобщающее слово?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) И по горам и по долам <i>всё</i> спит.</li> <li>2) В степи, за рекой, в саду – <i>везде</i> тихо.</li> <li>3) <i>Ничто</i> не шевелилось: ни одна травинка</li> </ol>

	<p>внизу, ни один лист на ветке. 4) <i>Лиственные деревья</i>: осины, ольха, берёзки – ещё голы.</p>
4	<p>В каком предложении нужно поставить <i>одну</i> запятую? 1) Сегодня у меня находка так находка. 2) Иван Никифорович был ни жив ни мёртв. 3) И днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом. 4) На листьях клёна блестят капли не то росы не то дождя.</p>
5	<p>Укажите, в каком предложении нужна запятая перед союзом <i>да</i> (знаки препинания не расставлены). 1) Мал золотник да дорог. 2) Отсталый да ленивый всегда позади. 3) Щи да каша пища наша. 4) Учился писать да читать, а выучился петь да плясать.</p>
6	<p>Укажите предложение, в котором нет обособления (знаки препинания не расставлены). 1) Тучи редая лениво разошлись по небу. 2) Татьяна любит не шутя. 3) Мне нравится его речь спокойная и ясная. 4) Падающие листья шепчутся прощаясь навек.</p>
7	<p>В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Закинув голову (1) я мог видеть в вышине тёмную (2) деревянную церквушку (3) наивно глядевшую(4) на меня. 1) 1, 2          2) 1,2,3          3) 1,3          4) 1,2,3,4</p>
8	<p>В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые? Лунный свет(1) прорезавшись сквозь чашу деревьев (2) скользил по резьбе ворот (3) слабыми фосфорическими пятнами. 1) 1 – выделяется причастный оборот 2) 1,2 – выделяется деепричастный оборот 3) 1,2 – выделяется причастный оборот 4) 1,3 – выделяется деепричастный оборот</p>
9	<p>Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Осознавая свои ошибки, 1) накапливается жизненный опыт 2) это обогащает опыт каждого 3) может обнаружиться неожиданное решение 4) человек не повторит их в дальнейшем</p>
10	<p>В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых ставится <i>тире</i>? О Русь (1) малиновое поле (2) И синь, упавшая в реку, (3) Люблю (4) до радости и боли (5) Твою озёрную тоску. <i>С.Есенин</i> 1) 1, 2, 3          2) 1, 3          3) 1, 4          4) 2, 4, 5</p>



11	<p>В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?</p> <p>1) Он, вор, любил море. <i>(М.Горький)</i></p> <p>2) Самое устье реки, то есть вход в море, очень узко.</p> <p>3) Море распевало мрачный и торжественный гимн гордой паре красавцев-цыган – Лойко Зобару и Радде, дочери старого солдата Данилы. <i>(М.Горький)</i></p> <p>4) О ней, этой Радде словами и не скажешь ничего. <i>(М.Горький)</i></p>
12	<p>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?</p> <p>К сожалению (1) писатели не так часто плачут и хохочут над своими рукописями. Я говорю (2) к сожалению (3) потому, что и эти слёзы и этот смех говорят о глубокой жизненности того (4) что он создал.</p> <p>1) 1, 2, 3      2) 1, 4      3) 1, 2, 4      4) 1, 3, 4</p>
13	<p>Выберите вариант ответа, в котором указаны запятые, выделяющие вводные конструкции.</p> <p>Этимология (1) безусловно (2) представляет собой важный раздел в истории языка (3) связанный с объяснением происхождения слова. Кроме того (4) этимология может прийти на помощь в трудных случаях орфографии, однако (5) немногие обращаются к этимологическому словарю.</p> <p>1) 1, 2, 4      2) 4, 5      3) 3, 4, 5      4) 1, 2, 4, 5</p>
14	<p>Найдите ошибку в оформлении обращения:</p> <p>1) Друзья мои, прекрасен наш союз!</p> <p>2) Примите, тёмные дубравы, под тень свою.</p> <p>3) Где, вы бесценные созданья?</p> <p>4) Привет тебе, мой край родной, с твоими тёмными лесами.</p>
15	<p>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?</p> <p>Сыпь(1) ты (2) черёмуха (3) снегом, пойте (4) вы (5) птахи (6) в лесу.</p> <p>1) 1, 2, 5      2) 1, 2, 4, 5      3) 2, 3, 5</p> <p>4) 2, 3, 5, 6</p>
16	<p>Найдите ошибку в оформлении прямой речи.</p> <p>1) «Кто хочет понять поэта, – говорил Гёте, – тот должен отправиться в страну поэта».</p> <p>2) Ахматова с весёлым любопытством спросила: «А вы думали, Ахматова такая?»</p> <p>3) Я ответил совершенно искренно: «Да, такая».</p> <p>4) Но я был бы ещё правдивее, если бы сказал: «Нет, такого я не ожидал». Я знал, что встречу в первый, и, вероятно, в последний раз в жизни великого поэта.</p> <p style="text-align: right;"><i>(Н.Струве)</i></p>

Ключ: 1)4, 2)3, 3)4, 4)4,5)1,6)2,7)3,8)2,9)4,10)2, 11)4, 12)2,13)1,14)3,15)4,16)2

Вариант 2

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).
  - а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
  - б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
  - в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.
2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).
  - а) Весь мир с листвою с весенним громом для радости открылся им.
  - б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
  - в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.
3. Неверно выделено приложение.
  - а) Ходил Стенька Разин в *Астрахань*-город.
  - б) В народе её называют *чудо-ягодой*.
  - в) И вот сама идёт волшебница-*зима*.
4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом *как* следует обособить.
  - а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
  - б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
  - в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.
5. Найдите правильно построенное предложение.
  - а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
  - б) Взяв её под руку, они пошли вместе.
  - в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.
6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

  - а) 1 – (,) 2 – (–)      б) 1 – (–) 2 – (,)      в) 1 – (,) 2 – (:)
7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении.

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

  - а) 1, 3                      б) 2, 3                      в) 1, 2, 3
8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

  - а) 1, 3, 4, 6              б) 4, 5, 6              в) 1, 2, 3, 4, 5, 6
9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите, верный вариант ответа.
  - 1) Дыша духами и туманами она садится у окна.
  - 2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...
  - 3) И смотрю и вражду измеряю ненавией кляня и любя. (*А.Блок*)
  - а) 1, 2                      б) 1, 3                      в) 2, 3
10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?
  - а) Он работал не покладая рук. (*М.Горький*)
  - б) Чуть шумят качаясь сосны (*В.Брюсов*)

в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)

11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.  
Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.  
а) 1, 2, 4, 5      б) 1, 2, 3, 5, 6      в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).  
В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.  
а) сравнительным оборотом, обособленным приложением  
б) однородными определениями и вводным сочетанием  
в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

13. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания.

Девушка пела в церковном хоре  
О всех усталых в чужом краю  
О всех кораблях ушедших в море  
О всех забывших радость свою.  
А.Блок

Вариант 2: 1)б,2)в,3)в,4)б,5)в,6)в,7)а,8)б,9)б,10)а,11)в,12)в,  
13  
Девушка пела в церковном хоре  
О всех усталых в чужом краю,  
О всех кораблях, ушедших в море,  
О всех, забывших радость свою

Вариант 3

1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):
  - а) Иван Сергеевич был высокого роста худощавый и медлительный.
  - б) Бунина большинство знает как прозаика.
  - в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (*М.Горький*)
  
2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:
  - а) находится между подлежащим и сказуемым;
  - б) относится к личному местоимению;
  - в) находится перед определяемым словом.
  
3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).
  - а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (*М.Лермонтов*)
  - б) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. (*А.Пушкин*)
  - в) Вот оно объяснение. (*Л.Толстой*)
  
4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.
  - а) Как стилист Чехов недосягаем! (*М.Горький*)
  - б) Жизнь как подстреленная птица. (*Ф.Тютчев*)
  - в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.
  
5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?
  - 1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.
  - 2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.
  - 3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».

а) 1, 2            б) 2, 3            в) 1, 3
  
6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (*А.Белый*)

  - а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение
  - б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство
  - в) уточнение, однородные члены, обособленное определение
  
7. Как правильно продолжить предложение:

Глядя на эту картину...

  - а) возникает ощущение тревоги.
  - б) мы невольно грустим.
  - в) у многих сжимается сердце.
  
8. Укажите предложение без грамматической ошибки.
  - а) Не имея часов, можно определить время по цветам.
  - б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.
  - в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.
  
9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге. (*С.Городецкий*)

- а) 1, 2, 4      б) 2, 3      в) 1, 2, 3, 4

10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Чьи-то глаза смотрели не мигая.  
б) Пошумев река успокоилась.  
в) Казаки разъехались не договорившись.

11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.

- а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.  
Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.  
б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,  
Один прокладывает выход из верить в правоту.  
в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект  
Пряма подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век.

(Б.Пастернак)

12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?

- 1) Можно прожить *и* не хвастая умом.  
2) К работе над повестью можно приступить *начиная с* будущей недели.  
3) Понять это произведение можно, *лишь* учитывая условие его создания.

- а) 1, 2      б) 2, 3      в) 1,3

13. Спишите текст , расставля недостающие знаки препинания.

О сколько нам открытий чудных  
Готовит просвещенья дух  
И опыт сын ошибок трудных  
И гений парадоксов друг

(А.С.Пушкин)

Вариант3: 1)в,2)в, 3)а,4)б,5)в,6)в,7)б,8)а, 9)в, 10)в, 11)б, 12)а,

13

О сколько нам открытий чудных  
Готовит просвещенья дух  
И опыт, сын ошибок трудных,  
И гений, парадоксов друг...

Критерии оценивания результатов тестирования:

13 – 12 баллов – 5 «отлично».

11 – 10 баллов – 4 «хорошо».

9 - 8 баллов – 3 «удовлетворительно».

Менее 8 баллов – 2 «неудовлетворительно».

Контрольная работа №4«Знаки препинания в сложном предложении»

Задание 1

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как жаль расставаться с озером.

- 1) 1, 3      3) 1, 4  
2) 2, 3      4) 1, 2, 3, 4

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

К вечеру пошёл дождь (1) и (2) пока мы ехали по просёлку (3) лошади еле переступали (4) будто потеряли последние силы.

- 1) 1, 3                      3) 3, 4  
2) 2, 3                      4) 1, 2, 3, 4

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.

- 1) 1, 3, 4                      3) 2, 4  
2) 1, 2, 3, 4                      4) 1, 3

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В родительском доме всё было по-прежнему (1) и (2) если Володе казалось домашнее пространство как будто сузившимся (3) то это только оттого (4) что за годы отсутствия он очень повзрослел и вырос.

- 1) 1, 2, 3, 4                      3) 1, 3, 4  
2) 1, 3                              4) 2, 3, 4

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В воображении писателя теснились самые разные замыслы (1) и (2) если он усилием воли заставлял себя останавливаться на чём-то одном (3) то он опять забывал (4) каким должно быть начало.

- 1) 1, 2, 3, 4                      3) 1, 3, 4  
2) 1, 3                              4) 2, 3, 4

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Митя часто просто любовался сестрой (1) и (2) даже когда ему приходилось выслушивать её жалобы на то (3) что она плохо выглядит после ночных дежурств в больнице (4) Любаша казалась ему самой красивой.

- 1) 1, 2, 4                              3) 1, 3  
2) 1, 2, 3, 4                              4) 3, 4

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Когда художник жил в Крыму (1) он всё своё время посвящал созерцанию картин природы (2) и (3) если погода располагала к прогулкам (4) часами изучал на морском берегу рисунок бесконечно бегущих одна за другою волн.

- 1) 1, 2, 3, 4                              3) 1, 3  
2) 2, 4                                      4) 1, 3, 4

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Весной того года я окончил лицей (1) и (2) когда приехал из Москвы (3) просто поражён был (4) как изменился наш угрюмый дом.

1) 1, 4                      3) 3

2) 1, 2, 3, 4      4) 2, 3, 4

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В тот день мы завтракали втроём (1) и (2) когда подали вишнёвый кисель (3) сестра капризно сказала (4) что десерт невкусный.

1) 1, 3                      3) 1, 2, 3, 4

2) 2, 3                      4) 1, 3, 4

Задание 2.

Знаки препинания в сложном предложении

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Самым популярным вариантом дома в Архангельске является сруб из сосны (1) внутренняя отделка (2) которого (3) изготовлена из осины или берёзы.

1)1                      2)2                      3)1,3                      4)1,2

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

С самого раннего возраста (1) А.Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелёгкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.

1)1,3                      2)2                      3)3                      4)2,4

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В «Мертвых душах» (1) Гоголь следовал принципам того критического направления (2) характеристику (3) которого он дал в одной из глав поэмы.

1)1,2                      2)2                      3)3                      4)2,4

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана (1) каждое (2) из которых (3) вызывало огромный интерес зрителей (4) представляли различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.

1)1,3                      2)1,3,4                      3)2,3,4                      4)1,4

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Иногда (1) в экспериментах используются задачи (2) логическая структура (3) которых (4) не имеет аналогов в реальной жизни.

1)1,3                      2)2                      3)3                      4)2,4

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Школа (1) на первом этаже (2) которой (3) разместилась выставка конкурсных работ (4) находилась на окраине города.

1)1,4            2)2,4            3)3,4            4)1,3

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мы давно забыли (1) что слова «секунда» и «минута» (2) западноевропейского происхождения (3) и считаем их русскими.

1)1                2)1,2,3            3)3                4)1,3

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Следовало установить (1) сколько типов у того или иного сорта пшеницы (2) и выяснить (3) меняется ли их количество (4) если изменяются климатические условия.

1)1,3            2)2,3            3)1,2,3,4        4)2,3,4

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов.

1)1,3,4            2)1,4            3)2,3            4)1,2,3

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Выяснилось (1) что рукопись окончательно ещё не отредактирована (2) и что (3) пока не будет проведена дополнительная работа (4) сдавать её в типографию нельзя.

1)1                2)2,3            3)1,3,4            4)1,2,3,4

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Чтобы избежать неприятностей в дороге (1) проверьте электрооборудование автомобиля (2) и (3) если обнаружится неисправность (4) немедленно устраните её.

1)1,4            2)2,4            3)3,4            4)1,3,4

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Там (1) где воздух сухой (2) и нет ветра (3) морозы переносятся легче.

1)1,3            2)1,2,3            3)3                4)2,3

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сестра ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) она подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки (4) хотя они уже были полны.

1)1,2,4            2)1,2,3,4        3)1,3            4)2,3

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В родительском доме всё было по-прежнему (1) и (2) если Володе и казалось домашнее пространство как будто сузившимся (3) то это только оттого (4) что за годы отсутствия он очень повзрослел и вырос.

1)1,2,3,4        2)1,3            3)1,3,4            4)2,3,4



15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

По календарю мы прибыли в Болдино в одно время с попом (1) но (2) если учесть разницу между новым и старым стилем (3) то дней на десять раньше (4) и в природе ещё везде парил зелёный цвет.

1)1,2,3      2)1,2,3,4      3)1,3,4      4)1,4

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Князя в имени не ждали (1) так как никто не знал (2) приедет ли он (3) и (4) поэтому его появление стало для всех неожиданностью.

1)1,4      2)1,2,3      3)1,2,3,4      4)2,3,4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Серое небо низко повисло над головой (1) и (2) оттого что облака почти касались верхушек берёз (3) на земле было тихо и темно.

1)1,2      2)2      3)1,2,3      4)1,3

Ответы к заданию 1: 1)4, 2)4, 3)2, 4)1, 5)1, 6)2, 7)4, 8)4, 9)3

Ответы к заданию 2

1-1  
2-2  
3-2  
4-4  
5-2  
6-1  
7-4  
8-3  
9-4  
10-3  
11-4  
12-1  
13-2  
14-3  
15-3  
16-2  
17-3

Критерии оценивания результатов тестирования:

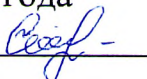
26 – 24 баллов – 5 «отлично».


24 – 20 баллов – 4 «хорошо».

19 - 15 баллов – 3 «удовлетворительно».

Менее 15 баллов – 2 «неудовлетворительно».

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВАЛУЙСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

Рассмотрено  
На заседании ЦМК  
Протокол № 4  
«31» 08 2020 года  
Председатель ЦМК 

Согласовано  
Заместитель директора по УР  
ОГАПОУ «Валуйский  
индустриальный техникум»  
 Кошман А.В.  
«31» 08 2020 года

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
для выполнения практических работ  
по УД «Русский язык»**

Профессия 15.01.20 «Слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике»

Автор: Калущкая Н.П., преподаватель русского языка и литературы

г.Валуйки  
2020

## ВВЕДЕНИЕ

Настоящие методические указания предназначены для оказания помощи при выполнении практических работ по русскому языку и литературе.

В начале каждой темы приведены необходимые теоретические материалы (теория), которые позволяют выполнить практическую часть (практикум).

В настоящих указаниях практические занятия организованы таким образом, чтобы помочь студентам освоить федеральные стандарты и овладеть следующими умениями:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского

языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Что поможет студенту знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

## Практическое занятие №1.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Цель. Изучить основные особенности официально-делового стиля.

Задачи урока.

Предметная. Формировать умение определять принадлежность текста к определённому стилю речи.

Метапредметная. Формировать орфоэпические и орфографические навыки;

Личностная. Воспитывать интерес к предмету средствами русского языка, умение оценивать свою деятельность.

Формируемые компетенции: ОК1 - ОК4

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютер, обучающая презентация;

### Теория.

А.И.Власенков

Л.М.Рыбченкова

«Русский язык»:

Стр 169 – 170

### Практикум.

А.И.Власенков

Л.М.Рыбченкова

«Русский язык»:

Зад.1 Стр.173, упр. 228, 230

Зад. 2

Бухгалтеру ОГА ПОУ  
«Валуйский индустриальный  
техникум» Баглюк О.Н.  
студента 4 группы  
электромонтёров  
Иванова И.И.

доверенность.

Я, ,

Рефлексия.

Домашнее задание.

## Практическое занятие №2.

Тема. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста.

Цель. Напомнить студентам теоретические положения об особенностях текста как произведения речи, которые помогут им выполнить упражнения для практического закрепления материала.

Формируемые компетенции. ОК 2, ОК 3

1. Теория – стр.93 -95

А.И.Власенков

Л.М.Рыбченкова

«Русский язык»:

Практикум.

Упражнение № 1. Сверните предложение.

Примерно 25 % регулярных курильщиков умрет преждевременно по причине курения, а ведь многие из этого числа смогли бы прожить на 10,15, а то и 20 лет дольше.

Ваш вариант: .....

Правильный вариант: примерно 25 % курильщиков умрет преждевременно.

Упражнение № 2. Сократите предложение, оставив только главную мысль.

Самые опытные экскурсоводы советуют знакомиться с Лондоном при помощи собственных ног, так как паломничества туристов расположены в городе компактно, и если вы в состоянии самостоятельно разобраться со схемой столицы, то никакой гид вам не нужен.

Ваш вариант: .....

Правильный вариант: лучше всего знакомиться с Лондоном пешком и с картой.

Упражнение № 3. Определите, где находится главная мысль текста.

Если вы нашли в лесу тропинку, определите сперва – не звериная ли. А то есть шанс выйти к водопою вместе с семейством лосей. Если ветки то и дело бьют вам в лицо и грудь, это значит, что дорожка протоптана зверями немедленно сойдите с нее: наши леса не амазонская сельва, но встречаться с лесными обитателями все равно опасно. Если столкнулись нос к носу с кем-нибудь крупнее зайца, стойте спокойно, дайте зверю уйти.

Ваш вариант: .....

Правильный вариант: в конце текста в конце предложения.

Упражнение № 4. Прочитайте предложения и составьте с ними текст. Докажите, что это текст.

А) Язык научной работы должен быть лёгким, незаметным, красоты в нём недопустимы, а красота его – в чувстве меры.

Б) Бойтесь пустого красноречия.

В) Неточности языка происходят прежде всего от неточности мысли.

Г) А в целом следует помнить: нет мысли вне её выражения в языке и поиски слова – это, в сущности, поиски мысли.

(Ответ: БАГВ)

Упражнение № 5. В тексте «перепутаны» абзацы. Запишите текст правильно.

А) Лодка тонула. В отчаянии люди выпустили на волю голубку. Птица не подвела людей. Она принесла на берег записку с координатами терпящих бедствие. Моряки были спасены.

Б) Люди изобрели телеграф, телефон и другие быстрые средства связи. Но некоторые до сих пор пользуются помощью голубей. Голубиная почта не исчезла совсем.

В) В Англии стоит памятник почтовой голубке. Маленькая птичка спасла жизнь морякам подводной лодки.

Упражнение № 6. В тексте «перепутаны» абзацы, но план составлен правильно.

Восстановите и запишите текст по плану.

Книга

А) Но в книге не одно прошедшее. Она оставляет документ, по которому мы вводимся во владение настоящим. Она программа будущего.

Б) Вся жизнь человечества постепенно оседала в книге. Имена, люди, государства исчезали, а книга оставалась. Она росла вместе с человечеством. В ней кристаллизовались все учения, что потрясали умы. В ней записана та огромная исповедь бурной жизни человечества, та огромная автобиография, которая называется всемирной историей.

В) Книга – это духовное завещание одного поколения другому. Совет умирающего старца юноше, который начинает жить. Это приказ, который передаёт часовой, что отправляется на отдых.

Г) Итак, будем уважать книгу!

(По А.И. Герцену.)

#### План

1. Духовное завещание поколения.
2. Исповедь жизни человечества.
3. Программа будущего.
4. Нужно уважать книгу.

#### *Послетекстовые задания:*

-Определите тип и стиль речи текста

-Что отражает название текста: тему или основную мысль?

-Письменно ответьте на вопрос: Как вы понимаете утверждение «книга – духовное завещание»?

Упражнение № 7. Спишите текст, деля его на абзацы. У вас должно получиться три абзаца.

Багульник – болотное растение. Это кустарник с белыми соцветиями, которые очень похожи на зонтик. Лепестки цветов багульника настолько яркие, что сверкают даже ночью. Когда цветёт багульник, болото кажется в снегу. Даже зимой листья багульника не облетают и остаются зелёными. Он словно не замечает наступления морозов. Багульник коварен. Это растение ядовито, и от его запаха кружится голова. Растёт дурманящий кустарник по соседству с голубикой. Собирающие ягоды на болоте прозвали голубику «пьяникой». А виноват-то багульник!

#### *Послетекстовые задания:*

- Определите тип и стиль речи текста. Озаглавьте текст.

- Какой способ связи между первыми тремя предложениями?

Упражнение № 8. Внимательно прочитайте текст. Сколько в нём микротем? Озаглавьте каждую микротему.

Известное нам слово «цитата» происходит от латинского слова, которое означает «призывать в свидетели». Конечно, сейчас при цитировании никого в свидетели не призывают. Цитирование – это дословная выдержка из какого-либо произведения или чьей-либо речи. Это чужие слова, которые используются для подтверждения или пояснения своей собственной мысли. Это слова, которые не просто тебе понравились, но стали близкими, понятными, почти родными. Однако просто «присвоить» чужие мысли нельзя. При использовании цитаты необходимо указать автора слов, а сами слова заключить в кавычки.

Упражнение № 9. Прочитайте предложения и подчеркните в них главную информацию. Запишите сокращенный вариант предложений.

1. Многие вещества биологического происхождения, основой которых является вода, имеют жидкокристаллическую структуру.

2. Принято считать, что чистый воздух нужен только людям, подтверждением тому является устойчивый оборот «как без воздуха», но чистый воздух необходим и в особо точном производстве, так как из-за пыли машины преждевременно изнашиваются.

Упражнение № 10. Прочитайте друг другу небольшие сообщения, перескажите их, проанализируйте степень полноты переданной информации друг другу.

Упражнение № 11. Запишите микротекст, прочитанный товарищем, засекайте время, необходимое вам для этого.

Упражнение № 12. Прослушайте текст, прочитанный товарищем в медленном темпе, перескажите его, а затем запишите по памяти.

Во всех этих случаях сокращение текста может проводиться и другими способами, например заменой одних конструкций другими (передача диалога в форме косвенной речи), исключением отдельных слов, заменой сложных синтаксических конструкций более простыми.

#### Практическое занятие №4.

Тема. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза.

Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.

Цель. Напомнить студентам теоретические положения об особенностях текста как произведения речи, которые помогут им выполнить упражнения для практического закрепления материала.

Формируемые компетенции. ОК 2, ОК 3

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза.

Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.

Звуки речи и буквы

1. В соответствии с тем, какие звуки обозначаются буквами, все буквы делятся на гласные и согласные.

Гласных букв 10:

А    Е    Ё    И    О    У    Ы    Э    Ю    Я

Согласных букв 21:

Б    В    Г    Д    Ж    З    Й  
К    Л    М    Н    П    Р    С  
Т    Ф    Ч    Ц    Ч    Ш    Щ

2. В русском языке обозначаются не все звуки речи, а только основные. В русском языке 43 основных звука – 6 гласных и 37 согласных, тогда как число букв – 33. Не совпадает также количество основных гласных (10 букв, но 6 звуков) и согласных (21 буква, но 37 звуков). Разница в количественном составе основных звуков и букв определяется особенностями русского письма.

3. В русском языке твёрдый и мягкий звук обозначается одной и той же буквой.

Ср.: сэр [с'эр] и сер [с'эр].

4. Шесть основных гласных звуков обозначаются десятью гласными буквами:

[и] - и (милый).



[ы] – ы (мыло).

[а] – а (май) и я (моя).

[о] – о (мой) и ё (ёлка).

[э] – э (это) и е (мел).

[у] – у (куст) и ю (юла).

Таким образом, для обозначения четырёх гласных звуков ([а], [о], [э], [у]) имеется два ряда букв:

1) а, о, э, у; 2) я, ё, е, ю.

Фонетика - наука о звуковой стороне человеческой речи.

Без произнесения и восприятия по слуху звуков, составляющих звуковую оболочку слов, речевое общение невозможно. С другой стороны, для речевого общения чрезвычайно важно различение произносимого слова среди других, сходных по звучанию.

Поэтому в фонетической системе языка, необходимы средства, служащие для передачи и различения значимых единиц речи - слов, их форм, словосочетаний и предложений.

1. Фонетические средства русского языка

К фонетическим средствам русского языка относятся:

- звуки
- ударение (словесное и фразовое)
- интонация.

Кратчайшая, минимальная, нечленимая звуковая единица, которая выделяется при последовательном звуковом членении слова, называется звуком речи.

Звуки речи имеют различное качество и потому служат в языке средством для различения слов. Часто слова различаются всего лишь одним звуком, наличием лишнего звука по сравнению с другим словом, порядком следования звуков.

Например: галка - галька,  
бой - вой,  
рот - крот,  
нос - сон.

Традиционной классификацией звуков речи является разделение их на согласные и гласные.

Согласные звуки отличаются от гласных наличием шумов, которые образуются в полости рта при произнесении.

Согласные различаются:

- 1) по участию шума и голоса,
- 2) по месту образования шума,
- 3) по способу образования шума,
- 4) по отсутствию или наличию мягкости.

Участие шума и голоса. По участию шума и голоса согласные делятся на шумные и сонорные. Сонорными называются согласные, образуемые при помощи голоса и незначительного шума: [м], [м'], [н], [н'], [л], [л'], [р], [р'].

Шумные согласные делятся на звонкие и глухие. Шумными звонкими согласными являются [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [ж'], [з], [з'], [], [], образуемые шумом с участием голоса. К шумным глухим согласным относятся: [п], [п'], [ф], [ф'], [к], [к'], [т], [т'], [с], [с'], [ш], [ш'], [х], [х'], [ц], [ч'], образуемые только при помощи одного шума, без участия голоса.

Характерной особенностью системы согласных является наличие в ней пар звуков, соотносительных по глухости-звонкости и по твердости-мягкости.

Так выступают в указанных позициях парные согласные [б] - [п], [в] - [ф], [д] - [т], [з] - [с], [ж] - [ш], [г] - [к], которые, следовательно, образуют соотносительные пары согласных по глухости-звонкости.

Соотносительный ряд глухих и звонких согласных представлен 12 парами звуков. Парные согласные различаются наличием голоса (звонкие) или отсутствием его (глухие). Звуки [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'] - непарные звонкие, [х], [ц], [ч'] - внепарные глухие.

Состав согласных с учетом соотносительного ряда твердых и мягких звуков представлен в следующей таблице:

Парные - б в д з л м н п р с т ф (б' в' д' з' л' м' н' п' р' с' т' ф')

Непарные - ж ш ц ч

Гласные звуки отличаются от согласных наличием голоса - музыкального тона и отсутствием шума.

В речевом потоке различается ударение фразовое, тактовое и словесное.

Словесным ударением называется выделение при произношении одного из слогов двусложного или многосложного слова. Словесное ударение является одним из основных внешних признаков самостоятельного слова. Словесное ударение разграничивает слова и формы слов, одинаковые по звуковому составу (ср.: клубы - клубы, дыры - дыры, руки - руки).

Разноместность ударения используется в русском языке для различения омографов и их грамматических форм (орган - орган) и отдельных форм различных слов (мою - мою), а в некоторых случаях служит средством лексической дифференциации слова (хаос - хаос) или придает слову стилистическую окраску (молодец - молодец).

В отдельных случаях различие в месте словесного ударения теряет всякое значение. Например: творог и творог, иначе и иначе, обух и обух и т.п.

Интонация различает предложения с одинаковым составом слов (при одинаковом месте фразовых ударений) (ср.: Снег тает и Снег тает?). Различаются интонации сообщения, вопроса, побуждения и т.д.

### Слоги

С точки зрения образования, со стороны физиологической, слог представляет собой звук или несколько звуков, произносимых одним выдохом.

Слоги разделяются на открытые и закрытые в зависимости от положения в них слогового звука.

Открытым называется слог, оканчивающийся слогообразующим звуком: ва-та. Закрытым называется слог, оканчивающийся неслоговым звуком: там, лай.

Для обозначения звука, когда он рассматривается со стороны фонологической, пользуются термином фонема.

Таким образом, фонетическая система русского языка состоит из значимых единиц речи:

слов  
форм слова  
словосочетаний и предложений  
для передачи и различения, которых служат фонетические средства языка:  
звуки  
ударение  
интонация.

Практикум.  
А.И.Власенков  
Л.М.Рыбченкова  
«Русский язык»:  
с.50,упр.47

## Практические занятия №5-6 .

Тема Фонетический разбор слова.

Цель. Напомнить студентам теоретические положения об особенностях фонетического разбора слова, которые помогут им выполнить упражнения для практического закрепления материала.

Формируемые компетенции. ОК 2, ОК 3

В качестве разминки учитель предлагает «Звуковой диктант» (на экране транскрибированные слова).

Обозначьте звуки буквами и запишите слова слова:

**«Обозначьте звуки буквами и запишите слова».**

После 5-7 минут самостоятельной работы учащиеся получают возможность проверить качество выполненной работы при помощи очередного слайда презентации. На экране заголовок «Проверь себя» и записанные слова:

Учащиеся меняются тетрадями, исправляют ошибки и оценивают разминку(0 ошибок-«5»; 1 ошибка-«4»; 2-3 ошибки-«3»);).

3.3.Учитель обращает внимание учащихся на очередной слайд рабочей презентации, на котором представлен порядок фонетического разбора слова

Порядок фонетического разбора слова.

- 1 Орфографическая запись слова.
- 2 Деление слова на слоги и место ударения.
- 3 Возможность переноса.
- 4 Фонетическая транскрипция слова.
- 5 Характеристика всех звуков по порядку:
  - а) согласный – звонкий – глухой (парный – непарный), твёрдый – мягкий (парный – непарный), какой буквой обозначен;

- |    |                                    |
|----|------------------------------------|
| б) | гласный: ударный – безударный.     |
| 6  | Количество звуков и букв.          |
| 7  | Случаи несоответствия звука букве. |

и предлагает одному из них в строгом соответствии с порядком фонетического разбора разобрать слово «антрекот». Разбор предваряет разговор о лексическом значении слова.

Ожидаемый результат фонетического разбора предложенного слова таков:

Студенты получают задание сделать фонетический разбор приведённых слов

### Практическое занятие №6.

Тема. Правописание приставок на з-/с-. Правописание и-ы после приставок.

Цель. Напомнить студентам теоретические положения о правилах правописания о/ё после шипящих и ц, приставок на з-/с-, правописания и-ы после приставок, которые помогут им выполнить упражнения для практического закрепления материала.

Формируемые компетенции. ОК 2, ОК 3

#### Теория 1.

Т. Я. Фролова. Грамотность за 12 занятий.

С.10

Практикум 1. Зад.9,10,11

#### Теория 2.

Т. Я. Фролова. Грамотность за 12 занятий.

С.25

Практикум 2. Зад.36, 37

#### Теория 3.

Т. Я. Фролова. Грамотность за 12 занятий.

С.27

Практикум 3. Зад.40,41

### Практическое занятие №7.

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова.

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.

Русская лексика с точки зрения её происхождения (исконно русская, заимствованная, старославянизмы).

Цель урока. Напомнить студентам с базовые знания по теме

## Задачи урока

Предметная : углубить представление студентов об особенностях русской лексики

Метапредметная : создать психологическую установку на то, что объём словарного запаса человека – это степень его внутренней свободы

Личностная: сформировать интерес к возможностям родного языка

## Оборудование

Учебник

Формируемые компетенции

ОК1- ОК4

Теория

У каждого слова есть основное лексическое значение.

Например, *парта* – это школьный стол, *зелёный* – цвет травы или листы, *есть* – это значит принимать пищу.

Значение слова называется *прямым*, если звучание слова точно указывает на предмет, действие или признак.

Иногда звучание одного слова переносится на другой предмет, действие или признак на основании сходства. У слова образуется новое лексическое значение, которое называется *переносным*.

Рассмотрим примеры прямого и переносного значения слов. Если человек скажет слово *море*, у него и его собеседников возникает образ большого водного пространства с солёной водой.

## Рис. 1. Чёрное море (Источник)

Это прямое значение слова *море*. А в сочетаниях *море огней*, *море людей*, *море книг* мы видим переносное значение слова *море*, которое обозначает большое количество чего или кого-нибудь.

## Рис. 2. Огни города (Источник)

*Золотые монеты*, *серьги*, *кубок* – это предметы, сделанные из золота.

---

Это прямое значение слова *золотой*. Переносное значение имеют словосочетания: *золотые волосы* – волосы с блестяще-жёлтым отливом, *золотые руки* – так говорят об умении хорошо что-то делать, *золотое сердце* – так говорят о человеке, который делает добро.

Слово *тяжёлый* имеет прямое значение – иметь значительную массу. Например, *тяжёлый груз*, *ящик*, *портфель*.

Рис. 6. Тяжёлый груз (Источник)

Переносное значение имеют следующие словосочетания: *тяжёлая задача* – сложная, которую непросто решить; *тяжёлый день* – трудный день, требующий усилий; *тяжёлый взгляд* – мрачный, суровый.

*Девочка скачет* и *температура скачет*.

В первом случае – прямое значение, во втором – переносное (быстрое изменение температуры).

*Мальчик бежит* – прямое значение. *Время бежит* – переносное.

*Мороз сковал речку* – переносное значение – обозначает, что вода в реке замёрзла.

Рис. 11. Река зимой (Источник)

*Стена дома* – прямое значение. О сильном дожде можно сказать: *стена дождя*. Это переносное значение.

Прочитайте стихотворение:

*Это что же там за диво?*

*Солнце светит, дождь идёт,*

*У реки большой красивый*

*Мост из радуги встаёт.*

*Если солнце ярко светит,*

*Дождик льётся озорной,*

*Значит, этот дождик, дети,*

*Называется грибной!*

*Грибной дождь* – переносное значение.

Как мы уже знаем, слова с несколькими значениями являются многозначными.

Переносное значение является одним из значений многозначного слова.

Определить, в каком значении употреблено слово, можно только из контекста, т.е. в предложении. Например:

*На столе горели свечи.* Прямое значение.

*Его глаза горели от счастья.* Переносное значение.

Можно обратиться за помощью к толковому словарю. Первым всегда даётся прямое значение слова, а затем – переносное.

Рассмотрим пример.

Холодный –

1. имеющий низкую температуру. *Вымыть руки холодной водой. С севера дул холодный ветер.*

2. Перен. Об одежде. *Холодное пальто.*

3. Перен. О цвете. *Холодные оттенки картины.*

4. Перен. Об эмоциях. *Холодный взгляд. Холодная встреча.*

Закрепление знаний на практике

Определим, какие из выделенных слов употреблены в прямом, а какие в переносном значении.

*За столом сказала мать:*

– *Хватит языком болтать.*

*А сынишка осторожно:*

– *А болтать ногами можно?*

*Стаи птиц улетают*

*Прочь, за синее море,*

*Все деревья блистают*

*В разноцветном уборе.*

*Ветерок спросил, пролетая:*

– *Отчего ты, рожь, золотая?*

*А в ответ колоски шелестят:*

*– Золотые нас руки растят.*

Практикум

Задание 1.

Запишем словосочетания и определим, в прямом или переносном значении они употребляются.

*Чистые руки, железный гвоздь, тяжелый чемодан, волчий аппетит, тяжелый характер, олимпийское спокойствие, железная рука, золотое кольцо, золотой человек, волчья шкура.*

Задание 2.

Составим словосочетания, употребив слова в прямом и переносном значении.

*Злой (мороз, волк), чёрные (краски, мысли), бежит (спортсмен, ручей), шапка (мамина, снега), хвост (лисы, поезда), ударил (мороз, молотком), барабанит (дождь, музыкант).*

Задание 3.

Составим предложения, употребив слова в прямом и переносном значении.

Ударил (молоток, мороз)

летит (время, самолёт)

холодный (ветер, встреча)

железный (гвоздь, дисциплина)

море (синее, цветов)

свежая (рыба, ветер)

Задание 4.

Составьте словосочетания, подбирая к существительному слова с переносным значением.

1. Взгляд ...

2. Сердце ...

3. Ветер ...

4. Хвост ...



5. Солнце ....

Задание 5.

Из каждой пары выберите и запишите словосочетание с переносным значением.

Золотая осень — золотое кольцо

Мягкий характер — мягкая кровать

Сонные берёзки — сонная девочка

Тяжёлый груз — тяжёлое чувство

Деревянный стол — деревянная походка

Задание 6.

Выделите словосочетания, значения которых перенесены на основании сходства

*Выткался на озере алый свет зари.*

*На бору со звонами плачут глухари.*

*Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.*

*Только мне не плачется — на душе светло.*

*(С. Есенин.)*

Задание 7.

Отметьте в тексте олицетворения, когда предметы и природа «оживляются», наделяются человеческими чертами.

Запели тёсаные дроги,

Бегут равнины и кусты.

Опять часовни на дороге

И поминальные кресты.

*(С. Есенин.)*

На этом уроке мы узнали, что у слов есть прямое и переносное значение. Переносное значение делает нашу речь образной, яркой. Поэтому переносное значение очень любят использовать писатели и поэты в своих произведениях.

**Практическое занятие №8.**

Тема. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.

Фольклорная лексика. Русские пословицы и поговорки.

Цель. Напомнить студентам теоретические положения об активном и пассивном словарных запасах, которые помогут им выполнить упражнения для практического закрепления материала.

Формируемые компетенции. ОК 2, ОК 3

Теория (презентация).

Слайд 3 Эпиграф нашего занятия звучит так

Так же, как из году в год меняют леса свои листья – старые падают, - так и слова ветшают и гибнут. Пусть! Но родятся и крепнут, как дети, на смену другие.

Гораций

Словарный состав языка подвержен различным изменениям. Эти изменения выражаются не только в том, что лексика русского языка непрерывно обогащается за счет внутренних ресурсов и иноязычных заимствований, но и одновременно переключает в пассивный запас отдельные группы слов, которые устаревают и постепенно выходят из общенародного употребления. Поэтому в языке всегда сосуществуют активная и пассивная лексика.

Слайд 4

К активной лексике относятся все общенародные слова, значения которых понятно всем говорящим на русском языке: земля, человек, бежать, работа, красивый и многие другие. Кроме того, в активный запас входит некоторое количество слов из различных пластов специальной лексики. Так, в результате широкого распространения образования активно используются многие лингвистические, физические, математические, медицинские, философские и политические термины (грамматика, суффикс; атом, радиоактивность; идеология, депутат и др.).

Слайд 5

К пассивной лексике относятся слова, сравнительно редко употребляемые в языке повседневной жизни. К этой лексике относятся все устаревшие слова, а также некоторая часть новых слов, не вошедших в общелитературное употребление. Следовательно, слова пассивного словаря в свою очередь, образуют две основные группы: устаревшие и новые (неологизмы).

Устаревшие слова.

Процесс перехода слов из активного словаря в группу пассивного употребления длительный, постепенный.

Этот процесс не всегда протекает однородно: в ряде случаев устаревшие слова впоследствии вновь возвращаются в активный запас лексики. Естественно, что при этом происходит, как правило, и резкое изменение их значений.

Так, сравнительно недавно утратили оттенок архаичности слова лицей, гимназия, департамент, дума (после 1917 года XX века они рассматривались как историзмы).

Например, лицей – 1) устаревшие в царской России: мужское привилегированное учебное заведение; 2) общеобразовательное учебное заведение; департамент – отдел министерства, высшего государственного учреждения; дума – название некоторых государственных учреждений (в старой России; Государственная дума) выборное представительное учреждение, которому формально принадлежат законодательные функции.

Однако возвращение устаревших слов в активный лексический запас возможно лишь в особых случаях и всегда обусловлено внеязыковыми факторами. Если же архаизация слова продиктована лингвистическими законами и получила отражение в системных связях лексики, то его возрождение исключено.

Устаревшие слова неоднородны с точки зрения: 1) степени их устарелости; 2) причин их архаизации; 3) возможности и характера их использования.

По степени устарелости выделяются: 1) слова, которые являются в настоящее время совершенно неизвестными рядовым носителем современного русского языка и поэтому непонятны без соответствующих справок. Это так называемые старинные слова. Сюда относятся:

а) слова, исчезнувшие из языка, не встречающиеся в настоящее время даже в составе производных слов (уй – дядя по матери; стрый – дядя по отцу; просинец – февраль; котора – ссора и т.д.);

б) слова, не употребляющиеся в языке как отдельные слова, но встречающиеся в качестве корневых частей производных слов (худог (прилаг. из готск. языка) – умелый, искусный; художник, художественный; говядо (общ.слав. – бык) – скот: говядина, говяжий; скоро – шкура: сорняк и т.п.);

в) слова, исчезнувшие из языка как отдельные значимые слова, как отдельные значимые единицы, но употребляющиеся ещё в составе фразеологизмов (карачки – ноги: ползать на карачках; просак – прядильный верёвочный станок: попасть в просак; зга – дорога: ни зги не видно; жир – богатство: с жиру беситься и т.д.)

Все эти слова совершенно выпали из лексики языка и в настоящее время прочно забыты. Они никакого отношения к лексической системе современного русского языка не имеют и не входят в его пассивный словарный запас, являются фактами предшествующих отдельных эпох развития русского языка.

Старинным словам противостоят по степени устарелости устаревшие слова

Это уже реальные единицы языка, имеющие ограниченную сферу употребления и специфические стилистические свойства: брадобрей, токмо (только), городовой (в царской России: нижний чин городской полиции); верста (русская мера длины, равная 1,06 км.) и т.д.

Устаревшие слова в зависимости от причин, вызывающих их выпадения из активной лексики, делятся на историзмы и архаизмы.

Слайд 6

Историзмы – это слова, вышедшие или выходящие из употребления в результате исчезновения из жизни самих понятий, которые выражаются этими словами. В современном языке они не имеют синонимов: князь, купец, кольчуга, ликбез, МЭП и т.п.

Появление историзмов, как правило, вызвано внеязыковыми причинами (социальными преобразованиями в обществе, развитием производства и т.д.).

Архаизмы – слова, обозначающие сохранившиеся в жизни понятия, но вытесняемые в современном языке синонимами: лицедей – актёр, позорище – театр, виктория – победа, ведать – знать и т.д.

Слайд 7

Различают архаизмы разнокорневые и однокорневые. К разнокорневым относятся собственно лексические архаизмы, имеющие устарелый корень: рамена – плечи, длань – ладонь, десница – правая рука.

В состав однокорневых архаизмов входят слова, могущие архаизироваться лишь частично, например, в своём суффиксальном оформлении, по своему звучанию, в отдельных своих значениях. Это даёт основание выделить в составе архаизмов несколько групп:

1) лексико-семантические архаизмы – слова, утратившие отдельные значения многозначного слова, т.е. имеющие иное современное название: оператор – хирург (совр.: специалист,

производящий съёмку кино картины), глагол – слово; гость – заморский торговец, купец; красный – красивый; живот – жизнь и др.

2) лексико-фонетические архаизмы – слова, отличающиеся от соответствующих современных вариантов звуками или ударением: пиит – поэт, зерцало – зеркало, ироизм – героизм, стора – штора, гошпиталь – госпиталь, осьмь – восемь, музѣка – музыка, кладбище – кладбище и др.

3) лексико-словообразовательные архаизмы – слова однокоренные с современными русскими, но отличающиеся суффиксальными и префиксальными морфемами: безлюдство – безлюдие, воитель – воин, свирепство – свирепость, отответствовать – отвечать, позабывать – забывать и др.

4) лексико-морфологические архаизмы – грамматические варианты слов, отличающиеся от современных устаревшими морфологическими категориями и формами слов: лебедь (ж.р.); зала (ж.р.); зало(с.р.); роги (мн.ч.) и др.

И архаизмы и историзмы как стилистическое средство для создания колорита эпохи, речевой характеристики персонажей исторических произведений используются в языке художественной литературы. Например, в произведениях А.Н.Толстого “Петр Первый”, А.С.Пушкина “Пророк”, “Арап Петра Великого” и др.

Иногда устаревшие слова в художественных произведениях используются для создания насмешки, иронии. Например, в сатирах М.Е.Салтыкова-Щедрина:

Всякий человек да имеет сердце сокрушенно (сокрушение-печаль, скорбь). Несть глупости, яко глупость! (“История одного города”).

Устаревшие слова, наиболее употребительные в художественных произведениях, фиксируются в толковых словарях с пометой устар. (устарелое). Специальных словарей архаизмов и историзмов пока нет.

Слайд 8.

Неологизмы – новые слова, не освоенные полностью языком.

Новое слово является неологизмом только до тех пор, пока оно не выходит за пределы пассивного состава словаря.

Многие новообразования бывают неологизмами очень недолго: получив широкое распространение в речи, они становятся достоянием всего народа и входят в его активный словарный запас. Так, недолго оставались неологизмами такие ставшие теперь общепотребительными слова, как компьютер, дискета, мобильный телефон (мобильник), SMS, СНГ, НБУ, приватизация и др.

Не все слова, получившие сначала некоторое распространение, надолго закрепляются в языке. Часть из них в силу тех или иных причин может скоро переходить в пассивный словарный запас. Например, перестройка (изменение получила в экономическом смысле), ваучер (документ на право владения доли собственности) бывшие неологизмами, а затем общепотребительными словами, в настоящее время относятся к устаревшим.

В основе классификаций неологизмов лежат разные критерии их выделения и оценки.

В зависимости от способа появления различают неологизмы лексические и семантические.

Лексические неологизмы – это новые слова, которые создаются по продуктивным моделям или заимствуются из других языков. Например, из русских слов по продуктивным словообразовательным моделям образовались неологизмы: прилуниться, лунодром, луноход (путем сложения), ОМОН, спецназ, СНГ (сложносокращенные слова); лимит- лимитировать, лимитчик, лимитчица, видеоукмен – портативный видеоманитофон и др.

Семантические неологизмы – это уже известные слова в новом значении. Например, штрих – 1) тонкая черта; 2) паста для исправления ошибок в тексте; конверсия (лат. превращение, изменение) – 1) обмен, превращение, перерасчет (конверсия валюты); 2) изменение политического мышления в мирных целях и др.

В зависимости от условий создания неологизмы делятся на общеязыковые (узуальные) и индивидуально-авторские, контекстуальные (оказиональные).

Общеязыковые неологизмы не имеют автора, образуются чаще продуктивными способами, входят в синонимические, антонимические, тематические ряды, регистрируются словарями и находятся в пассивном словарном запасе до перехода их в активный состав словаря.

Индивидуально-авторские неологизмы обладают авторством, могут образовываться продуктивными / непродуктивными способами, не образуют лексических системных организаций, индивидуальны в употреблении, фиксируются лишь словарями языка автора (например, “Словарь языка А.С.Пушкина”) и остаются в пассивном запасе языка. Например, подшофейное состояние (А.Чехов); переживатель, магазинус, сундукявичус (В.Шукшин); осенебри, Позтарх, зимарь (А.Вознесенский).

Являясь фактом не языка, а речи, оказионализмы представляют большой интерес для стилистов, так как в них отражается словотворчество писателя.

Выступая как средство художественной выразительности речи, они не теряют своей свежести и новизны на протяжении веков.

### Практикум.

1. Запишите слова, распределяя по группам:

а) общеупотребительные; б) устаревшие; в) неологизмы.

( Работа самостоятельно в тетрадях).

Дискотека, целинник, макияж, флорист, ранец, видеоманитофон, плеер, инфляция, аккредитация, банкрот, спонсор, предприниматель, купец, колледж, лицей, коммуна, райком, брифинг, джинсы, информатика, круиз, менеджер, телевидение, соцсоревнование, перестройка, милосердие, парламент, президент, мэр, сериал, трансляция, космос, прилунение, атомщик, компьютер, фестиваль, калейдоскоп.

2. Тренинговая задача на выявление лексического значения устаревших слов

Лищедей, повитуха, ладанка, агнец, зодчество, звездочет, монгольфьер, лилейный, брег, баталия, сладкопевный, фиал, глашатай, совокупно, водомет, ратный, витязь, врачевать, очи, вежды, глава, жаловать, лихой, вепрь, навет.

(Составляется 4 предложения с любыми словами на выбор)

(Лищедей – комедиант, актер; повитуха – повитуха; ладанка – талисман, амулет; агнец – ангел; зодчество – архитектура; звездочет – астроном; монгольфьер – аэростат, воздушный шар; лилейный – белый; брег – берег; баталия – битва; сладкопевный – благозвучный, мелодичный; фиал – бокал, кубок; глашатай – вестник; совокупно – вместе; водомет – фонтан; ратный – военный; витязь – боец, солдат; врачевать – лечить; очи – глаза; вежды – глаза; глава – голова; жаловать – дарить; лихой – злой; вепрь – кабан; навет – клевета).

Задание 3. Допишите фразеологизмы.

От аза до ..., баш на..., бить..., коломенская..., вечным сном..., в облаках ..., вложить в ..., вносить свою ..., ..... вопиющего в пустыне, не стоит..., видеть под землей на ....., ..... половина, дым....., морковкино ....., .... место, избрать .... часть, в вечность....., тришкин ....., кликать ....., с три ....., ..... в плечах, ..... щи хлебать, мамаево ....., в мгновение ....

(С первого абцуга, от аза до ижицы, баш на баш, бить челом, коломенская верста, вечным сном почтить, в облаках витать, вложить в уста, вносить свою лепту, глас вопиющего в пустыне, не стоит и гроша, видеть под землей на два аршина, дражайшая половина, дым коромыслом, морковкино заговенье, злчное место, избрать благую часть, в вечность кануть, тришкин

кафтан, кликать клич, с три короба, косая сажень в плечах, лаптем щи хлебать, мамаево побоище, в мгновение ока).

#### 4. Работа с текстом.

Выпишите из текста историзмы, общеупотребительные слова.

Объясните постановку знаков препинания в последнем предложении.

Я вошел в избу, или во дворец, как называли её мужики. Она освещена двумя сальными свечами, а стены оклеены были золотистой бумагой; впрочем, лавки, стол, рукомойник на веревочке, полотенце на гвозде, ухват в углу и широкий шесток, уставленный горшками, - все было как в обыкновенной избе. Пугачев сидел пол образами, а в красном кафтане, в высокой шапке и важно подбочась. Около него стояло несколько из главных его товарищей, с видом притворного подобострастия. Видно было, что весть о прибытии офицера из Оренбурга пробудила в бунтовщиках сильное любопытство и что они приготовились встретить меня с торжеством. Поддельная важность его вдруг исчезла. «А, ваше благородие! – сказал он мне с живостью. Как поживаешь? Зачем тебя Бог принес?» Я отвечал, что ехал по своему делу и что люди его меня остановили. (А. Пушкин.)

### Практическое занятие №9.

Тема. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Цель. Напомнить студентам теоретические положения о морфемике и морфеме, их многозначности, синонимии и антонимии, которые помогут им выполнить упражнения для практического закрепления материала.

Формируемые компетенции. ОК 2, ОК 3

Теория.

Морфема – это минимальная единица слова, имеющая значение.

Виды морфем:

- 1) основа – часть слова без окончания и формообразующих суффиксов;
- 2) корень – это общая часть родственных слов;
- 3) префикс, или приставка – словообразовательная морфема, стоящая перед корнем;
- 4) суффикс – словообразовательная морфема, стоящая после корня;
- 5) постфикс – словообразовательная морфема, стоящая после окончания, при его отсутствии – на конце слова;
- 6) интерфикс, или соединительный гласный – это морфема, соединяющая два корня в одной основе;
- 7) окончание – это морфема, которая служит для образования форм слова и выражает его грамматическое значение.

Практикум.

А.И.Власенков

Л.М.Рыбченкова

«Русский язык»:

с.70, упр.76, 79, 80. 81

с.71, упр.79

с.71, упр.80

## Практическое занятие №10.

Тема. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.

Цель. Напомнить студентам теоретические положения о правописании чередующихся гласных в корнях слов, правописании приставок пре- при- , правописании сложных слов, которые помогут им выполнить упражнения для практического закрепления материала.

Формируемые компетенции. ОК 2, ОК 3

Теория.

Презентация «Чередующиеся гласные»

Практикум 1.

Упражнения с презентации.

## Практическое занятие №24.

Цель. Напомнить студентам теоретические положения о правописании приставок пре- при- , правописании сложных слов, которые помогут им выполнить упражнения для практического закрепления материала.

Формируемые компетенции. ОК 2, ОК 3

Теория

Презентация «Приставки пре- и при»

Практикум 2.

А.И.Власенков

Л.М.Рыбченкова

«Русский язык»:

Упр.331

## Практическое занятие №11.

Тема. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных.

Цель. Напомнить студентам теоретические положения о лексико - грамматических разрядах имён существительных и правописании их окончаний, которые помогут им выполнить упражнения для практического закрепления материала.

Формируемые компетенции. ОК 2, ОК 3

Теория

Грамматические признаки слова изучают в разделе науки о языке, который называется «Морфология».

Различают самостоятельные (знаменательные) и служебные (незнаменательные) части речи.

К самостоятельным частям речи относят:

- 1) имя существительное;
- 2) имя прилагательное;
- 3) имя числительное;
- 4) местоимение;
- 5) глагол;
- 6) наречие.

К служебным частям речи относят:

- 1) предлоги;
- 2) союзы;
- 3) частицы.

Междометие – особая часть речи, выражающая чувства говорящего: ох, ах, ура.

Имя существительное – это знаменательная часть речи, обозначающая предмет или явление и отвечающая на вопрос кто? или что?

Общее грамматическое значение существительного – значение предметности (конкретные вещи, названия лиц, признаки, состояния и чувства человека, явления природы).

Морфологические признаки существительного : род, число, падеж

Синтаксические признаки: в предложении существительное выполняет роль подлежащего, дополнения, обстоятельства.

Существительные одушевлённые, неодушевлённые, нарицательные и собственные.

Конкретные существительные обозначают считаемые предметы: дом, книга и т. д.

Отвлечённые существительные обозначают отвлечённые понятия: любовь, страх.

Вещественные существительные обозначают различные вещества как однородную массу: масло, бензин.

Собирательные существительные обозначают предметы, представляющие совокупность однородных предметов как единое целое: толпа, стая.

Порядок разбора имени существительного.

1. Часть речи.
2. Начальная форма (и.п., ед.ч.).
3. Постоянные признаки:
  - а) собственное или нарицательное;
  - б) одушевлённое или неодушевлённое;
  - в) конкретное, отвлечённое, собирательное, вещественное;
  - г) род;
  - д) склонение.
4. Непостоянные признаки:
  - а) падеж;
  - б) число.
5. Функция в предложении.

Практикум.

Сделайте полный морфологический разбор всех существительных.

Вариант 1.

Для того чтобы овладеть профессией повара, необходимо обладать целым рядом качеств присущих далеко не всем. Это фантазия и изобретательность - творить новые блюда, придумывать новые сочетания продуктов; это смелость – заявлять миру о себе, вынося на суд едоков свои творения; это хорошая память, чтобы держать в голове великое множество рецептов; это вкусовое восприятие – без него и делать нечего на кухне; это физическая выносливость – рабочий день повар проводит на ногах и большинство технологических процессов ему приходится выполнять (вручную в условиях резких перепадов температур).

Вариант 2.

Но, несмотря на трудности, в профессии повара много романтики. Наверно, в каждом из нас живет эстет и гурман. Раззадорить аппетит может не только приятный аромат, но и оригинальное оформление блюд. Удовлетворить самую изысканную гастрономическую фантазию, доставить вкусовое наслаждение – дано повара. Самое привлекательное в искусстве кулинарии - это, наверно, то, что оно как никакое другое материально - его можно попробовать!

Практическое занятие №12.

Тема. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.

Цель. Напомнить студентам теоретические положения о грамматических признаках глагола и их правописании, которые помогут им выполнить упражнения для практического закрепления материала.

Формируемые компетенции. ОК 2, ОК 3

Теория.

Глагол – это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие:

пилить, варить, состояние: спать, тосковать, отношение: быть, стать.

Общее грамматическое действие глагола – это значение действия.



Морфологическими признаками глагола являются:

- 1) изменение по наклонениям (изъявительное, повелительное и сослагательное);
- 2) изменение в изъявительном наклонении – по временам (настоящее, прошедшее и будущее) и числам (единственное и множественное);
- 3) по лицам (1, 2, 3-е) и родам (мужской, женский и средний) глаголы изменяются не во всех формах.

Синтаксическим признаком глагола является функция сказуемого.

Глаголы бывают совершенного и несовершенного вида.

Глаголы совершенного вида отвечают на вопрос что сделать?

Глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос что делать?

Переходные глаголы обозначают действие, которое прямо направлено на объект, выраженный именем существительным в винительном падеже: читать книгу, взять ручку.

Непереходные глаголы не могут иметь такого прямого дополнения.

Возвратными называются непереходные глаголы, имеющие суффикс

-ся (сь): вернётся, посмотрелась.

Изъявительное наклонение глагола обозначает действие, которое происходит, происходило или будет происходить реально. В саду поёт иволга. В саду пела иволга. В саду будет петь иволга.

Сослагательное, или условное наклонение глагола обозначает действие возможное или желаемое, но не происходящее на самом деле: Я бы и сам нашёл дорогу.

Повелительное, или побудительное, наклонение глагола обозначает волеизъявление говорящего, побуждение к действию собеседника или собеседников. Господа! Остановитесь!

Изменение глаголов по лицам и числам называется спряжением.

Ко II спряжению относят:

- 1) глаголы на –ить, кроме брить и стелить;
- 2) 7 глаголов на –еть: смотреть, видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, вертеть, обидеть;
- 3) 4 глагола на –ать: гнать, держать, дышать, слышать.

Разноспрягаемые глаголы: бежать, хотеть, чтить.

Порядок разбора глагола.

1. Часть речи.
2. Начальная форма глагола (инфинитив).
3. Постоянные признаки:
  - а) вид;
  - б) возвратность;
  - в) переходность;
  - г) спряжение.
4. Непостоянные признаки:
  - а) наклонение;
  - б) время;
  - в) лицо;
  - г) число;
  - д) род.
5. Синтаксическая функция.

Практикум.

Зад. 1

Т.М. Воителива

А.О. Орг

М.А. Мачулина

Русский язык

Стр.103, упр.199

Стр.106, упр.207

Зад. 3

Вы приготов...тесь собирать урожай, поэтому вспомн...те об инструменте, отправ...тесь в сарай и поищ...те грабли, обнаруж...те, наточ...те лопату, отремонтиру...те тележку. Если суме...те не прибить пальцы, то постро...те ящики. Когда вы их покрас...те и не измаж...тесь, то почувству...те себя настоящими огородниками. Вот вы наход...те друга и покида...те дом. Вы черт...те план, став...те задачи и начина...те работу. Вы поднима...те морковь, собира...те,

груз... те ящики и тащ... те тележку. Вы вер... те в себя и не трат... те нервы, дел... те радость с другом, вместе бор... тесь с трудностями и слыш... те похвалу, наде... тесь на лучшее и всё получ... те.

Зад. 4

Мы не уныва... м, не плач... м, не скуча... м, не дремл... м, не тоску... м, времени не трат... м, отправля... мся в путешествие, заправля... м машину, приглаша... м с собой, изуча... м карту, черт... м маршрут, намеча... м остановки, намет... м привал, готов... м обед, гон... мся за акулами, гоня... мся за медузами, бор... мся с ленью, не останавлива... мся, где-то останов... мся, причал... м к берегу.

### Практическое занятие №13.

Тема. Образование действительных и страдательных причастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.

Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.

Морфологический разбор наречия.

Цель. Напомнить студентам теоретические положения об образовании причастий и деепричастий, их правописании, которые помогут им выполнить упражнения для практического закрепления материала.

Формируемые компетенции. ОК 2, ОК 3

Теория 1.

Образование причастий

Действительные причастия называют действие как признак субъекта (того, кто действует).

Страдательные причастия называют действие как признак объекта (того, на кого направлено действие).

При образовании причастий необходимо учитывать вид и переходность глаголов.

Эта таблица поможет правильно образовать причастия.

Инфинитив	Вид	Переходность	Время	Д.З.	С.З.
читать	несов.вид	перех.	прош.вр. наст.вр.	читавший читающий	читанный читаемый
бежать	несов.вид	неперх.	прош.вр. наст.вр.	бежавший бегущий	
обидеть	сов.вид	перех.	прош.вр. наст.вр.	обижавший	обиженный
прийти	сов.вид	неперх.	прош.вр. наст.вр.	пришедший	

Необходимо знать, что не от всех глаголов могут образовываться все причастия. Многие уже вышли из употребления. Например, страд. причастия наст. вр. от глагола писать уже не существует.

При образовании причастий настоящего времени необходимо учитывать спряжение глаголов для правильного выбора суффикса.

Суффиксы действительных причастий

Действительные причастия прошедшего времени образуются от основы инфинитива (прош.вр.) с помощью суффиксов прош.вр.

-вш-, -ш-: думавший, шедший;

У некоторых глаголов с суффиксом -ну- (завязнуть, нависнуть, промокнуть...)суффикс -ну- пропадает: завязший, нависший, промокший.

Действительные причастия настоящего времени образуются от основы глаголов наст.вр.

1 спряжения с помощью суффиксов -ущ-/-ющ-:трясти- трясут - трясущий;

2 спряжения с помощью суффиксов -щ-/-ящ-: лететь - летят - летящий.

Суффиксы страдательных причастий

Страдательные причастия прошедшего времени образуются от основы инфинитива (прош.вр.) с помощью суффиксов

-нн-: прочитать - прочитанный;

-енн-: выучить - выученный (отбрасывается суффикс -и-);

-ённ-: решить - решённый (отбрасывается суффикс -и-);

-т-: выдвинуть - выдвинутый.

Страдательные причастия настоящего времени образуются от основы глаголов настоящего времени

1 спряжения с помощью суффикса -ем- (-ом-): забивать - забивают - забиваемый;

2 спряжения с помощью суффикса -им-: хранит - хранят - хранимый.

Если у глагола есть постфикс -ся, то он сохраняется и у причастия: задуматься - задумавшийся.

Практикум 1

А.И.Власенков

Л.М.Рыбченкова

«Русский язык»:

Упр.105

2. От данных глаголов образуйте действительные причастия прошедшего времени и составьте с ними предложения.

Прикасаться, кричать, бежать, развивать, завидовать, встречать, тормозить, беречь, заглядывать, бить, быть, признавать, визжать, писать, оставаться, роптать, стрекотать, м?рзнуть, волноваться.

Практическое занятие №14.

Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.

Цель. Напомнить студентам теоретические положения о строении словосочетаний, которые помогут им выполнить упражнения для практического закрепления материала.

Формируемые компетенции. ОК 2, ОК 3

Теория.

Синтаксис – раздел грамматики, изучающий строй связной речи. Основными единицами синтаксиса являются словосочетание, предложение и текст.

Главной единицей синтаксиса является предложение; словосочетание рассматривается как один из компонентов предложения.

Текст представляет собой группу предложений, определённым образом связанных, тематически и логически объединённых.

Словосочетание – это сочетание двух (и более) знаменательных слов, связанных подчинительной связью и представляющих собой смысловое единство: песчаный берег, наедине с другом, весело смеяться.

Словосочетание является элементарной единицей синтаксиса, служащей «строительным материалом» для предложения.

В структуре словосочетания всегда выделяются два компонента – *главный и подчинённый*.

По своему объёму словосочетания могут быть *простыми и сложными*. Простое словосочетание состоит из двух знаменательных слов: заячьи следы, всегда серьёзный. Сложное словосочетание состоит более чем из двух знаменательных слов:

мамина ваза из цветного стекла.

Слова в словосочетаниях связаны подчинительной связью, которая проявляется в трёх видах – *согласования, управления и примыкания*.

*При согласовании* зависимое слово согласуется с главным в роде, числе и падеже:

*тревожный голос, мои книги.*

*При управлении* главное слово управляет падежной формой зависимого слова: *написать сочинение, гостить у него.*

*Примыкание* – это такой вид подчинительной связи, при котором в роли зависимого слова выступают неизменяемые слова (наречия, инфинитив, деепричастия), например: *идти напевая, поехать отдохнуть*.

Между главным и зависимым словами словосочетания устанавливаются определённые синтаксические отношения: *определятельные, объектные, обстоятельственные*.

Определятельные имеют значение «предмет и его признак» (строящийся дом);

объектные имеют значение «действие и его объект» (собирать ягоды);

обстоятельственные имеют значение «действие и его признак» (уехать утром).

Порядок разбора словосочетания.

1. Выписать словосочетание из текста.
2. Дать начальную форму словосочетания ( по начальной форме главного слова).
3. Определить тип по структуре (простое или сложное).
4. Определить тип по морфологическому выражению главного слова (именное, глагольное, наречное).
5. Установить смысловые отношения (определятельные, объектные, обстоятельственные).
6. Определить вид подчинительной связи.
7. Определить средства выражения подчинительной связи (окончание, предлог, порядок слов и т.д.).

Практикум.

А.И.Власенков

Л.М.Рыбченкова

«Русский язык»:

С.84, упр.111 (по заданию)

С.85, упр.113

(разберите словосочетания в последнем предложении по схеме)

### Практическое занятие №15.

Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические функции и роль порядка слов в предложении*.

Цель. Напомнить студентам теоретические положения о видах предложений по цели высказывания, которые помогут им выполнить упражнения для практического закрепления материала.

Формируемые компетенции. ОК 2, ОК 3

Теория

Предложение — это наименьшая единица общения. Оно характеризуется интонацией завершенности, которая на письме передаётся точкой, вопросительным или восклицательным знаком. Слова в предложении связаны грамматически, т. е. с помощью окончаний и предлогов, а также по смыслу.

Предложение имеет грамматическую основу, которая состоит из главных членов — подлежащего и сказуемого или одного из них.

Девочка читает книгу. Весна. Светает.

Виды предложений по цели высказывания бывают повествовательные, вопросительные и побудительные.

Повествовательные предложения сообщают о каком – либо событии:

В саду расцвели яблони и груши.

Вопросительные предложения содержат вопрос, требующий ответа:

Который час?

Побудительные предложения побуждают собеседника к действию, содержат просьбу, совет, запрет:

Не шумите, пожалуйста.

Предложения могут различаться не только по цели высказывания, но и по силе выраженных в них чувств, эмоций. Предложения, которые произносятся с восклицательной интонацией, называются восклицательными. В конце восклицательных предложений ставится восклицательный знак:

Какое прекрасное утро!

Практикум

Спишите, расставляя знаки препинания в конце предложений. Над какой пунктограммой вы работали?

РОДИНА

И какая же сверкающая даль Как прекрасна светлая наша **страна** Горы, леса, ш..рь — конца-краю нет... Кому не понятна гордость тобой и нежная сыновняя любовь к тебе Какой враг может выжеч(?) любовь к тебе

Скорее темные леса твои опрокинутся корневищами в небо, а вершинами вр. стут в землю, чем выжгут из сердец твоих сынов вечную любовь к тебе

Да и как можно выжеч(?), искоренить то, что вошло в кровь человека с молоком его матери

Родина Необ(?)ятна ты и величественна, как океан

(По Е. Пермитину)

## Практическое занятие №16.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Цель. Напомнить студентам теоретические положения об односоставных предложениях с главным членом в форме подлежащего, которые помогут им выполнить упражнения для практического закрепления материала.

Формируемые компетенции. ОК 2, ОК 3

Теория

Односоставные предложения с главным членом – подлежащим

Назывные предложения – это односоставные предложения с главным членом – подлежащим.

В назывных предложениях сообщается о существовании какого-либо предмета, явления или выражается эмоционально-оценочное отношение к нему. Примеры:

Ночь.

Тишина.

Ночь!

Малина сладкая!

Что за красота!

Назывные предложения с частицами вот, вон имеют указательное значение: Вон деревня!

Назывные предложения могут быть нераспространёнными и состоять только из одного слова – главного члена либо распространёнными, включающими другие члены предложения:

Синее небо над головой.

Синее море у ног.

У окна маленький стол, покрытый скатертью.

Чаще всего в качестве подлежащего в назывных предложениях употребляются:

существительные в И.п.: Жара!

местоимения в И.п.: Вот и они!

числительные либо сочетания числительных с существительными в И.п.: Двенадцать. Первое января.

Назывные (номинативные) предложения

Назывные (номинативные) предложения — это односоставные предложения, передающие значение бытия (существования, наличия) предмета речи (мысли).

Главный член в номинативном предложении может быть выражен существительным в именительном падеже и количественно-именным сочетанием.

Например: Ночь, улица, фонарь, аптека. Бессмы-

сленный и тусклый свет(Блок); Три войны, три голодных поры, то, чем век наградил (Солоухин).

В состав назывных предложений могут входить указательные частицы вон, вот, а для введения эмоциональной оценки — восклицательные частицы ну и, какой, вот так:

Например: Какая погода! Ну и дождь! Вот так гроза!

Распространителями назывного предложения могут быть согласованные и несогласованные определения:

Например: Поздняя осень.

Если распространителем является обстоятельство места, времени, то такие предложения можно трактовать как двусоставные неполные:

Например: Скоро осень. (Сравните: Скоро наступит осень.)

На улице дождь. (Сравните: На улице идет дождь.)

Назывные (номинативные) предложения могут иметь следующие подвиды:

1) Собственно-бытийные предложения, выражающие идею существования явления, предмета, времени.

Например: Апрель 22 года. Синева. Снег стаял.

2) Указательно-бытийные предложения. Основное значение бытийности осложнено значением указания.

Например: Вот мельница.

3) Оценочно-бытийные (Доминирование оценки).

Например: Ну и денек! Ай да ...! А уж характер! + частицы ну, то, тоже мне, а еще.

В качестве главного члена может выступать оценочное существительное (Красота. Вздор.)

4) желательнo-бытийные (частицы лишь, если только).

Например: Только бы здоровье. Только не смерть. Если бы счастье.

5) побудительные (побудительно-желательные: Внимание! Добрый день! и побудительно-повелительные: Огонь! и т.п.).

Необходимо отличать от номинативных предложений конструкции, по форме совпадающие с ними.

- Именительный падеж в роли простого наименования (названия, надписи). Их можно назвать собственно-назывными – абсолютно отсутствует значение бытийности.  
Например: «Война и мир».

- Именительный падеж в функции сказуемого двусоставного предложения (Кто он? Знакомый.)

- Именительный падеж темы можно отнести к изолированным номинативным, но содержательно они не обладают значением бытийности, не выполняют коммуникативной функции, образуют синтаксическое единство лишь в сочетании с последующей конструкцией.  
Например: Москва. Как много в этом звуке для сердца русского слилось... Осень. Это время года я особенно люблю.

Назывные предложения имеют один главный член - Подлежащее, Например: Сумеречное Небо. Тающий липкий Снег. Скоро Пасха! Ночь. Мороз. В назывных предложениях говорится о каком-либо явлении или предмете. Некоторые назывные предложения имеют указательные частицы Вот Или Вон, Например: Вот и лето! Вон озеро.

Они могут быть распространёнными и нераспространёнными, в зависимости от наличия или отсутствия второстепенных членов предложения. Сравните: Россия. — Родная Россия.

> Обратите Внимание!

При инверсии ([определение](#) стоит после определяемого слова) односоставное назывное превращается в двусоставное:

Морозная Зима. — Предложение назывное, распространённое. Зима морозная, — Предложение двусоставное.

> Внимание! Не Перепутайте На Экзамене Односоставные

Предложения С Неполными!

Неполными предложениями называются предложения с пропущенными главными или второстепенными членами, которые можно легко восстановить по смыслу, например: Перед свиной — Пороссячий ряд, на Версту. (Пропущено [сказуемое](#) Расположен).

Перед Рождеством, дня за три, на рынках, на площадях — Лес ёлок. (Пропущено сказуемое Стоит).

Пар — Клубами, как из паровоза. (Пропущено сказуемое Валит). По улице — Сугробы, горы. (Пропущено [обстоятельство](#) Везде). Всё — Другое. (Пропущено обстоятельство Вокруг). За мерзлым стёклышком — Знакомый Ангел с золотым цветочком, мерзнет. (Пропущено сказуемое Стоит).

В чёрном рыле — Оскаленные зубки, «пятак», как плошка. (Пропущено сказуемое Видны). В комнатах

— Пунцовые лампадки, пасхальные. (Пропущено сказуемое Горят). В зале и в коридорах — Новые красные «дорожки». (Пропущено сказуемое Постланы).

(По И. Шмелёву)

> Обратите Внимание!

На месте пропуска членов предложения стоит тире!

В столовой на окнах — Крашеные яйца в корзинах, пунцовые (пропущено сказуемое Лежат).

Неполные предложения часто употребляются в диалоге или во второй части сложных предложений.

Попробуем определить типы односоставных предложений, используя следующий алгоритм.

А сейчас проверьте, как вы усвоили понятие «[односоставные предложения](#)».

Задание 1. Укажите номера сложных предложений, в которых одна из частей — безличное предложение.

1. Его уносило в древний мир, и он рассуждал об эллинских мраморах.
2. Идёшь вдоль опушки, глядишь за собакой, а между тем любимые образы, любимые лица, мёртвые и живые, приходят на память.
3. Снег падал реже, чуть посветлело.
4. Раньше, я помню, у нас в доме... отбирали для маринада только самые мелкие грибки.
5. Жду, когда наш старый пруд затянет илом.
6. И только когда в большой гостиной наверху зажгли лампу, только тогда Иван Иванович приступил к рассказу.
7. Замечу кстати: все поэты — любви мечтательной друзья.
8. Лицом к лицу лица не увидать: большое видится на расстоянии.
9. А между тем наступает ночь; за двадцать шагов уже темно.
10. Нас сначала сюда и пускать не хотели, мы уже тут встречались с подобными штуками.
11. Уже смеркалось, когда войска пришли на место ночлега.
12. Она спокойнее могла рассуждать о своей участи и о том, что надлежало ей делать.
13. Идёшь по лесу с пустыми руками, а душа чиста.
14. Стою один среди равнины голой, а журавлей уносит ветер в даль.
15. Чудаков убивали и съедали, просто убивали, кормили ими диких зверей, сажали пожизненно на цепь, сжигали, лишали живота, лишали достоинства, сажали в дома для сумасшедших, осмеивали, кормили ими юмористов.
16. В мире, где энтропия уничтожила все запасы энергии, нет ни движения, ни развития, ни пространства, ни времени.
17. Поэтому прежде чем обвинять в безделье других, а порой и самого себя, стоит разобраться: какая бывает лень и что скрывается изначально за каждой из её ипостасей?
18. Понимает ли подросток, зачем лично ему надо учиться, или делает это из-под палки только для родителей?
19. Знаешь ли, какая мысль приходит теперь мне часто в голову?
20. Подумай-ка, сколько миллиардов людей с сотворения мира приходили на Землю и уходили с неё.
21. Хочу напомнить тебе о том, что была эпоха, когда человечество вдруг содрогнулось от сознания того болота грязи, мерзости и пакости, которые засосали любовь, и сделало попытку вновь очистить и возвеличить любовь, хотя бы в лице женщины.
22. Реке доверяли старые иконы: пускали их плыть вниз по течению.
23. В нынешней квартире моей нет ни одной старой вещи, ничего из то-

'го, что когда-то принадлежало родителям, связано было бы с жизнью

Отца, деда, ничего фамильного, наследованного.

24. От века истина ходила с зажжённым фонарем и раздражающим колокольчиком по негостеприимным домам, стучалась в двери и вместо приветствия звучно и как бы некстати говорила на пороге: «Власть имущий и сытый, помни о смерти».
25. Отдавая должное науке, можно сказать, что есть особый инструмент эмоционального познания ценности мира и ценности человека в нём.
26. Мало можно назвать людей, через чью [детство](#) не прошли бы великолепные [сказки](#) Корнея Чуковского: «Айболит», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Крокодил».
27. Надо знать, какой бывает война, какое это благо — мир.
28. Скажи, кто твой национальный гений, и я скажу, кто ты.
29. Там хорошо, где нас нет.
30. Объясните, почему люди, ценящие живопись, так любят подлинники?
31. В Интернете можно обнаружить массу полезных сведений: свежие новости; содержание газет и журналов (скоро получить электронную копию будет быстрее и дешевле, чем выписывать издания); бесплатные объявления, которые можно самим помещать в сеть прямо с домашнего компьютера; разные базы данных — адреса и телефоны учреждений и граждан, наличие лекарств в аптеках.
32. На улице пасмурно, а на сердце радостно.
33. В амбаре жарко, в саду душно, лишь в у речки прохладно.



Задание 2. Найдите ошибку в утверждении: «Среди данных выше сложных предложений только 4-е, 10-е и 22-е включают неопределённо-личные предложения».

Задание 3. Добавьте в следующий ряд номера сложных предложений, в которых одна из частей — определённо-личное предложение: 2, 7, 14, 19,21,28.

Задание 4. Укажите номера сложных предложений, в состав которых входят односоставные безличные предложения, сказуемые которых выражены инфинитивом или словом категории состояния.

Ответы

К заданию 1.

1, 3, 5, 8,9,11, 12,16, 17, 18, 23, 25,26,27, 29,31, 32, 33.

К заданию 2. Ещё 6 и 15.

К заданию 3. 5,13,20,24,30.

К заданию 4.

Сказуемое выражено инфинитивом 8, 12, 17, 18,25, 26,27, 31. Сказуемое выражено словом категории состояния 9,29,32,33.

2. Спишите. Определите виды предложений. Укажите в каждом предложении главные члены и скажите, чем они выражены. Объясните правописание слов в отмеченных случаях.

Вершины Альп. Целая цепь крутых уступов... Самая сердцевина гор.

Над горами бледно-зелёное, светлое, немое небо. Сильный, жёсткий мороз; твёрдый, искристый снег; из-под снега торчат суровые глыбы обледенелых, обветренных скал.

(И. С. Тургенев.)

2. Выпишите односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего, вставьте пропущенные буквы, с абзаца допишите остальные предложения.

1) Еду ли ночью по улице тёмной, бури заслушаюсь в пасмурный день... (Н.) 2) - Отнести её вон,- проговорила изменивш...мся голосом старуха. - Скверная собач...нка! (Т.) 3) Дождик ш...л с утра, и казалось, что вот-вот он пройдёт, и на небе ра...чистится. (Т.) 4) Два часа ночи. Не спи...ся. А надо бы уснуть, чтоб завтра рука н... др...жала. (Л.) 5) Брожу ли я вдоль улиц шумных, вхожу ль во многолюдный храм, сажу ль меж юношей безумных, я пр...даюсь моим мечтам. (П.) 6) Дня через три пот...плело. (Купр.) 7) Летнее утро. В воздух... тишина. (Ч.) 8) Как постел...шься, так и вып...шься. (Посл.) 9) Знойный и душный полдень. На небе ни облачка. (Ч.) 10) От шума ломило уши, давило грудь.(А.Н.Т.) 11) Из города прислали сыщиков, они, стоя на углях, щупали глазами рабочих, весело и оживлё...о проходивш...х с фабрики на обед и обратно. (М. Г.) 12) Из трюма несло холодом и зап...хом сырой кожи. Отошли ночью. (Пауст.) 13) Зимой, от чая до обеда, играли в комнатах, если на дворе было очень морозно, или шли на двор и там к...тались с большой ледя...ой горы. (М. Г.) 14) В салоне было чисто и холодно. (Пауст.) 15) Эту песню н... задуш...шь, н... убьёшь. (Ош.) 16) Мело, мело по всей земле, во все пр...делы. (Пауст.) 17) Эти ночи, эти дни и ночи! Дробь капелей к середин... дня, кровельных сосул...к худосочье, ручейков бессо...ых болтовня! (Пауст.)

## Практическое занятие №17.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Цель. Напомнить студентам теоретические положения об односоставных предложениях с главным членом в форме сказуемого, которые помогут им выполнить упражнения для практического закрепления материала.

Формируемые компетенции. ОК 2, ОК 3

Теория

### Типы односоставных предложений

Форма выражения главного члена	Примеры	Соотносительные конструкции двусоставных предложений
<b>1. Предложения с одним главным членом – СКАЗУЕНЫМ</b>		
<b>1.1. Определённо-личные предложения</b>		

Форма выражения главного члена	Примеры	Соотносительные конструкции двусоставных предложений
Глагол-сказуемое в форме 1-го или 2-го лица (нет форм прошедшего времени или условного наклонения, так как в этих формах у глагола нет лица).	<i>Люблю грозу в начале мая. Беги за мной!</i>	<b>Я</b> люблю грозу в начале мая. <b>Ты</b> беги за мной!
<b>1.2. Неопределённо-личные предложения</b>		
Глагол-сказуемое в форме множественного числа третьего лица (в прошедшем времени и условном наклонении глагол-сказуемое во множественном числе).	<i>Стучат в дверь. Постучали в дверь.</i>	<b>Кто-то</b> стучит в дверь. <b>Кто-то</b> постучал в дверь.
<b>1.3. Обобщённо-личные предложения</b>		
<p>Не имеют своей специфической формы выражения. По форме – определённо-личные или неопределённо-личные. Выделяются по значению. Два основных типа значения:</p> <p>а) действие может быть отнесено ко всякому лицу;</p> <p>б) действие конкретного лица (говорящего) является привычным, повторяющимся или представлено в виде обобщённого суждения (глагол-сказуемое стоит в форме 2-го лица единственного числа, хотя речь идёт о говорящем, то есть – о 1-м лице).</p>	<p><i>Без труда не вынешь рыбки из пруда (по форме определённо-личное).</i></p> <p><i>Цыплят по осени считают (по форме – неопределённо-личное).</i></p> <p><i>От сказанного слова не отвяжешься.</i></p> <p><i>Перекусишь на привале, а потом опять пойдешь.</i></p>	<p><i>Любой (всякий) без труда не вынет рыбки из пруда.</i></p> <p><i>Все цыплят по осени считают.</i></p> <p><i>Любой (всякий) цыплят по осени считает.</i></p> <p><i>От сказанного слова любой не отвяжется.</i></p> <p><i>Я перекушу на привале и потом опять пойду.</i></p>
<b>1.4. Безличное предложение</b>		

Форма выражения главного члена	Примеры	Соотносительные конструкции двусоставных предложений
1) Глагол-сказуемое в безличной форме (совпадает с формой единственного числа, третьего лица или среднего рода).	а) <i>Светает; Светало; Мне везет;</i> б) <i>Таёт;</i> в) <i>Мне (дат. падеж) не стится;</i> г) <i>Ветром (твор. падеж) сорвало крышу.</i>	а) нет соотносительных конструкций; б) <i>Снег таёт;</i> в) <i>Я не сплю;</i> г) <i>Ветер сорвал крышу.</i>
2) Составное именное сказуемое с именной частью – наречием.	а) <i>На улице холодно;</i> б) <i>Мне холодно;</i> в) <i>Мне грустно;</i>	а) нет соотносительных конструкций; б) <i>Я мёрзну;</i> в) <i>Я грущу.</i>
3) Составное глагольное сказуемое, вспомогательная часть которого – составное именное сказуемое с именной частью – наречием.	а) <i>Мне <b>жаль</b> расставаться с тобой;</i> б) <i>Мне <b>надо</b> идти.</i>	а) <i>Я не хочу расставаться с тобой;</i> б) <i>Я должен идти.</i>
4) Составное именное сказуемое с именной частью – кратким страдательным причастием прошедшего времени в форме единственного числа, среднего рода.	<i>Закрыто.</i> <i>Складно сказано, отец Варлаам.</i> <i>В комнате накурено.</i>	<i>Магазин закрыт.</i> <i>Отец Варлаам складно сказал.</i> <i>В комнате кто-то накурил.</i>
5) Сказуемое <b>нет</b> или глагол в безличной форме с отрицательной частицей <b>не</b> + дополнение в родительном падеже (отрицательные безличные предложения).	<i>Нет денег.</i> <i>Не было денег.</i> <i>Не осталось денег.</i> <i>Не хватило денег.</i>	
6) Сказуемое <b>нет</b> или глагол в безличной форме с отрицательной частицей <b>не</b> + дополнение в родительном падеже с усилительной	<i>На небе нет ни облачка.</i> <i>На небе не было ни облачка.</i> <i>У меня нет ни копейки.</i> <i>У меня не было ни копейки.</i>	<i>Небо безоблачно.</i> <i>Небо было безоблачно.</i> <i>Я не имею ни копейки.</i> <i>Я не имел ни копейки.</i>

Форма выражения главного члена	Примеры	Соотносительные конструкции двусоставных предложений
частицей <b>ни</b> (отрицательные безличные предложения).		
<b>1.5. Инфинитивные предложения</b>		
Сказуемое – независимый инфинитив.	<i>Всем молчать!</i> <i>Быть грозе!</i> <i>Поехать бы к морю!</i> <b>Чтобы простить</b> <b>человека, надо его понять.</b>	<i>Все молчите.</i> <i>Будет гроза.</i> <i>Я поехал бы к морю.</i> <b>Чтобы ты мог</b> <b>простить человека, ты</b> <i>должен его понять.</i>

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Задание 1. Спишите, вставляя, где это нужно, пропущенные буквы и знаки препинания. Найдите среди приведенных ниже односоставные неопределенно-личные предложения. Укажите, чем выражен главный член, соотносимый со сказуемым.

1) Над хв...стунами хоть смеют...ся а часто в д...леже им доли дост...ют...ся. 2) Охотно мы дарим что нам (н...) надобно самим. 3) Уж сколько раз тв...рдили миру что лож... гнус...на вредна. 4) По улицам Слона в...дили. 5) Коль в доме станут в...рывать а нет прилики вору то б...регись клепать или наказ...вать всех сплош... и без разбору. 6) То со...нцем Дерево печ...т то градом то дождем сеч...т и ветром (на) конец то Дерево сл...мило. 7) Ра(з, с)селись нач...ли квартет он все (таки) (на) лад (н...) идет. 8) С(щ, сч)...с...лив кто на чреде трудит... ся знаменитой: ему и то уж силы пр...дает что подв...гов его св...детель целый свет. 9) Посмотр...ш...: в Тришк...ном кафтане щ...голяют. 10) Кому (то) пр...несли от маст...ра Ларец. 11) Как часто г...ворят в делах: ещ... успею. 12) Скупой т...ря...т все желая все д... стать.  
(И.А. Крылов)

Задание 2. Спишите, вставляя, где это нужно, пропущенные буквы и знаки препинания. Найдите односоставные обобщенно-личные предложения; графически обозначьте их главный член, укажите, чем он выражен.

1) Встан...ш... ран...ше шагнеш... дал...ше. 2) Под лежачий кам...нь вода (н...) теч...т. 3) Держ... гол...ву в холод... ж...вот в голод... а ноги в тепле. 4) Правда в огне (н...) г...рит и в воде (н...) тон...т. 5) За одно...о бито... двух (н...) битых дают. 6) Св...я ноша (н...) тян...т. 7) Клин клином выш...бают. 8) На всякий роток (н...) накин...ш... платок. 9) Старое старит...ся а молодое р...стет. 10) (Н...) уме...ш... ш...ть золотом бей молотом. 11) Запас к...рмана (н...) трет. 12) По оде...ке встречаются по уму пр...в...жают. 13) Бе...до(н, нн)ую боч...ку водой (н...) наполн...ш... 14) Люб...ш... катат...ся любви и саноч...ки возить. 15) Дело словом (н...) замен...ш... . 16) Что написа(н, нн)о пером (н...) вырубит... топором. 17) Тише ед...ш... дальше буд...ш... . 18) Ч...жим умом в люди (н...) вы...деш... . 19) Снявши голову по волосам (н...) плач...т.

Задание 3

Спишите, вставляя, где это нужно, пропущенные буквы и знаки препинания. Найдите односоставные безличные предложения; графически обозначьте их главный член,

укажите, чем он выражен.

1) Где трудно дыш...т...ся где горе слыш...т...ся будь первый там. 2) (Н...) чьего (н...) прошу сож...ленья да и (н...) кому буд...т ж...леть. 3) (Н...) сказа(н,нн)о лишнего слова наружу (н...) вылило слез. 4) Пот...мнело в глазах душу кинуло в дрож... . 5) Внимая уж... сам войны при каждой новой жертве боя мне жаль (н...) друга (н...) жены мне жаль (н...) самого героя... 6) Нет п...ринки нет кр...ват... да теплы в избе полати. 7) П...рным молоком в воздух... пахн...т. 8) Морозно. р...внины белеют под снегом ч...рнеет...ся лес впереди. 9) (Н...) звука! Душа ум...рает для скорб... для страст... . 10) Ему то было весело то грус...но. 11) Как ве.ле(н, нн)о так ...дела(н, нн)о: ходила с гневом на сер...це а лишнего (н...) молвила словеч...ка (н...) кому. 12) Нет меры хмелю русскому. 13) Ску...но! Ску...но! Ямщик удалой разг...ни (чем) н...будь мою скуку!

(Н.А. Некрасов)

Задание 4. Замените данные ниже двусоставные предложения односоставными безличными и распространите их так, чтобы у вас получился связный рассказ.

2. Графически обозначьте главный член односоставных предложений в получившемся у вас тексте, укажите, чем он выражен.

1) Начинаются сумерки. 2) Наступила темнота. 3) Свежеет воздух. 4) Наступает прохлада. 5) Меня бьет лихорадка. 6) Начался проливной дождь. 7) Ветер вырвал деревья. 8) Ливень размыл дорогу. 9) Дом пахнет сыростью. 10) В саду пахнет жасмин и сирень.

Задание 5. Спишите, вставляя, где это нужно, пропущенные буквы и знаки препинания. Найдите односоставные предложения; графически обозначьте их главный член.

1) Умом Ро(с, сс)ию (н...) понять аршином общим (н...) измер...ть; у ней особе(н, нн)ая статья - в Ро(с, сс)ию можно только вер...ть (Ф. Тютчев). 2) Уж коли зло пр...сеч... забрать все книги бы да ...жеч... (А. Грибоедов). 3) Лет до ста р...сти нам без стар...сти (В. Маяковский). 4) Вам бы ...десь до осени пожить (А. Чехов). 5) Пр...советуйте им встретить меня с де(ц, тс)кой любовью и послушан...ем (н...) то (н...) изб...жать им лютой казни (А. Пушкин). 6) Вам (н...) видать таких сражений!.. (М. Лермонтов). 7) Чем мне было удержать его вернуть спасти? (А. Чехов) 8) А вы - стоять на крыльце и (н...) с места. И (н...) кого (н...) впускать в дом сторо(н, нн)его особе(н, нн)о купцов (Н. Гоголь). 9) Молит...ся! У меня в сер...це были пр...клят...я (М. Лермонтов).

Вариант № 1

1. Укажите, какие утверждения неверны.

- а) В односоставных предложениях грамматическая основа состоит из подлежащего или сказуемого.
- б) В определенно-личных предложениях главный член предложения выражен глагольной формой 1-го или 2-го лица.
- в) Безличными называются предложения, в которых отсутствует подлежащее.
- г) Определенно-личные и неопределенно-личные предложения могут иметь обобщенное значение.

2. Укажите односоставные предложения.

- а) Идя по орехи, топчешь ногами ягоды.
- б) Кругом все молчало.
- в) Встречайте трепетную весну, люди земли.
- г) Синее бездонное небо.
- д) Многим не терпелось кинуться в бой.

3. Укажите вид односоставных предложений: а) определенно-личное;

- б) неопределенно-личное; в) безличное;

- г) обобщенно-личное; д) назывное.
1. После драки кулаками не машут.
  2. Ярмарка. Крещенский мороз.
  3. От пруда потянуло холодом.
  4. Но, бывало, бродишь по лесу и не видишь ни одного птичьего гнезда.
  5. Туши тура и кабана целиком жарили на огромных вертелах, поворачивая то одним, то другим боком.

4. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

- а) Когда мы приблизились башкирцы разогнали народ и нас представили Пугачеву. (А.Пушкин)
- б) Солнце уже стояло низко над горизонтом и надо было торопиться. (В.Арсеньев)
- в) Ночью месяц тускл, и поле сквозь туман лишь серебрит. (М.Лермонтов)
- г) Вечером зажгли свечи, и он еще долго глядел на голубые трепещущие огоньки.
- д) Никто не хотел возвращаться в город, но в автобусе ждали, и нужно было торопиться.

5. Найдите предложение, строение которого соответствует схеме:

[безл.], и [двусост.].

- а) Спокойно дышит грудь и на душу находит странная тревога. (И.Тургенев)
- б) Ее обдало сильным теплым ласковым ветром и что-то прошелестело рядом. (К.Паустовский)
- в) Стоят в воде и в небе луны и пахнет донником сухим.
- г) Приближался конец мая и нас с сестрицей перевели из детской в так называемую столовую. (С.Аксаков)

(Знаки препинания не расставлены.)

Вариант № 2

1. Укажите, какие утверждения неверны.

- а) В неопределенно-личных предложениях главный член выражен глагольной формой множественного числа: или 3-го лица наст. или буд. времени, или прош. вр., или условного наклонения.
- б) Ведущий признак безличных предложений – не просто отсутствие подлежащего, а невозможность восстановления в них подлежащего.
- в) Главный член безличного предложения выражается только безличным глаголом или личным глаголом в безличном значении.
- г) Назывные предложения употребляются в художественной литературе, в газетных и журнальных статьях (публицистике).

2. Укажите односоставные предложения.

- а) Подходят тучи, как пехота, от моря серою волной, и шпартит, как из пулемета, по крыше дождик проливной. (М.Дудин)
- б) Оттепель после метели. (Н.Заболоцкий)
- в) И хорошо мне здесь остановиться и, глядя вдаль, подумать, помолчать... (М.Исаковский)
- г) Художественная литература – это мастерство слова.
- д) Славься, Россия, бессмертною славой, славься, великий наш русский народ!

3. Укажите вид односоставных предложений: а) определено-личное; б) неопределенно-личное; в) безличное; г) обобщенно-личное; д) назывное.

1. После дождя нам дышится особенно легко.
2. Назвался груздем – полезай в кузов.
3. Хохот, шум, неразбериха... (А.Твардовский)
4. Люблю дымок спаленной жнивы... (М.Лермонтов)
5. В монастырях отзвонили к утрени. (С.Бородин)

4. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

- а) Внесли ужин и полчаса спустя все разъехались и разошлись. (И.Тургенев)
- б) Ветер треплет деревья и дожди, не прекращаясь, поливают их с утра до ночи.
- в) Погода в эти дни была дурная, и большую часть времени мы проводили в комнатах. (Л.Толстой)
- г) Конец мая и в поле еще прохладно, дует ветер, то и дело прячется в облака солнце, идут тени и свет. (И.Бунин)
- д) Север дышит ветром ночи и полынь колышет. (И.Бунин)

5. Рассмотрите предложения из задания 4. Укажите из них только сложное предложение, первая часть которого представляет собой односоставное назывное предложение.

6. Найдите предложение, строение которого соответствует схеме:

[опред.-личн.] и [безличное].

(Знаки препинания не расставлены.)

- а) Над потемневшими садами чуть заметно зажглись звезды и звуки понемногу затихали в станице. (Л.Толстой)
- б) Ветер разогнал облака и к утру лужи затянуло тонким ледком. (С.Аксаков)
- в) Читаешь книгу о далеких странах и хочется увидеть весь мир.
- г) Говорят журавлиные крики отнимают в садах тишину.
- д) В сених пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры. (Л.Толстой)

Ответы к тесту по теме «Односоставные предложения»

Вариант № 1

- 1) в;
- 2) а, в, г, д;
- 3) 1 – г; 2 – д; 3 – в; 4 – а; 5 – б;
- 4) а, б, д;
- 5) б.

Вариант № 2

- 1) в;
- 2) б, в, д;
- 3) 1 – в, 2 – г, 3 – д, 4 – а, 5 – б;
- 4) а, б, г;
- 5) г; б) в.

Тест по теме «Односоставные предложения»

1. Укажите неверное утверждение.

- 1) Односоставные предложения могут быть распространенными.
- 2) Односоставные предложения те, в которых пропущен главный член предложения.
- 3) Назывные предложения имеют один главный член предложения - подлежащее.
- 4) В односоставном предложении второй член предложения не нужен для понимания смысла предложения.

2. Укажите верное утверждение.

Односоставное предложение - это предложение, в котором:

- 1) опущено подлежащее,
- 2) опущено сказуемое,
- 3) нет второстепенных членов предложения,
- 4) грамматическая основа состоит из одного главного члена предложения.

3. Какое предложение является односоставным?

- 1) Кругом все было тихо и спокойно.
- 2) Не будем подбрасывать дров в огонь.
- 3) В небе горела только одна маленькая звездочка.
- 4) Прошло около двух лет.

4. Какое предложение является односоставным?

- 1) Посетителей в коридоре нет.
- 2) Много песен сложено о любви.
- 3) На небе солнце большое, горячее.
- 4) Пение в соседней комнате продолжалось недолго.

5. Какое предложение является односоставным определенно-личным?

- 1) На свежем воздухе мне всегда очень хорошо спалось.
- 2) Лесок проехали, видели синиц, слушали дятла.
- 3) Стою один среди равнины голой...
- 4) В редакции нас без конца засыпали вопросами.

6. Какое предложение является односоставным неопределенно-личным?

- 1) В народных сказках лисицу обычно изображают хитрым зверем, обманывающим птиц и других обитателей леса.
- 2) И нам пора опять в далекую дорогу.
- 3) Влажной землей из окна потянуло.
- 4) Им еще предстоит долго учиться.

7. Какое предложение является односоставным обобщенно-личным?

- 1) Итак, возьмите в левую руку пробирку с раствором.
- 2) Опять отложили вылет.
- 3) Цыплят по осени считают.

- 4) Придешь завтра ко мне в гости?
8. Какое предложение является односоставным безличным?
- 1) Что-то нынче и вправду не топят.
  - 2) К птичьему прислушиваюсь крику.
  - 3) Раньше на мед смотрели как на сласть, а сейчас как на лекарство.
  - 4) За ночь сильно подморозило.
9. Какое предложение не является односоставным безличным?
- 1) Мне от тебя ничего не надо.
  - 2) Ничто не дается с таким трудом, как дружба.
  - 3) Этому коню цены нет.
  - 4) Скоро можно было отправляться в путь.
10. Какое предложение является односоставным назывным (номинативным)?
- 1) Когда же прикажете ожидать вас?
  - 2) Невозмутимая тишина и нестерпимый жар.
  - 3) Сюда ездят любоваться морем и горой.
  - 4) В здешних морях иначе плавать нельзя.
11. Среди предложений 1-8 найдите неопределённо-личное предложение. Напишите его номер.
- (1) Магазин находился совсем близко от берега. (2) У прилавка стояло всего три покупателя. (3) Только я успел завернуть в газету полученную буханку, как с берега послышался короткий отходной гудок парохода. (4) Меня как будто кипятком ошпарили. (5) Чуть не сбив с ног входившего в магазин покупателя, я, не разбирая дороги, прямо по грязи бросился к берегу... (6) Пароход, уже набирая скорость, плыл посередине реки. (7) Я что-то кричал, поднимая руки, бежал вслед за пароходом по берегу, но скоро понял, что все это бесполезно. (8) Пароход скрылся за ближним поворотом, а я без сил опустился на какой-то трухлявый пенёк. (Н.Вурдов)
12. Среди предложений 1-5 найдите безличное предложение. Напишите его номер.
- (1) Дорога шла по низменным болотистым местам. (2) По бокам то сумрачно высились вековые ели, то километрами тянулись безлесые желтоватые топи. (3) Местами приходилось брести по колено в воде. (4) На болотистых участках всплыли жерди-лежневки, приходилось перешагивать или ступать на них, под ногами жерди уходили вниз, как клавиши пианино. (5) Всё это очень затрудняло ходьбу. (Н.Вурдов)
13. Среди предложений 1-8 найдите определённо-личные предложения. Напишите их номера.
- (1) Госпиталь находился в здании бывшей гостиницы. (2) Меня поместили в пятнадцатую палату хирургического отделения. (3) Медленно тянулось время. (4) Один день похож на другой. (5) Больничный распорядок неизменен. (6) О чём только не передумаешь от обхода до обхода врача. (7) Вспоминаются годы учёбы в ФЗУ. (8) Начинаешь перебирать в памяти события тех дней... (З.Сорокин)
14. Среди предложений 1-8 найдите односоставное назывное предложение. Напишите его номер.
- (1) А в лесу уже темнеет, оттуда выползают хмурые сумерки. (2) Они ложатся в воду. (3) С Элгуни мы свернули в протоку. (3) Она становится всё уже, уже. (4) Ветки деревьев задевают по лицу. (5) Со всех сторон, трубя в горны, к нам летят эскадрильи комаров. (6) Темнеет. (7) И вот уже тьма. (8) И в ней, как в сердце, стучит мотор катера. (С.Воронин)
15. Среди предложений 1-4 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.
- (1) Каждую осень на острова возвращались для починки высокие бриги и клипера, барки и бригантины. (2) Они приходили из Карибского моря, из Леванта и Шотландии, из всех углов земли. (3) Приводили их шведские шкипера - неразговорчивые и честные люди. (4) Зимой корабли вмерзали в лед, их засыпало снегом. (К.Паустовский)

Ответы:

1. - 2)
2. - 4)
3. - 2)
4. - 1)
5. - 3)
6. - 1)
7. - 3)
8. - 4)
9. - 2)
10. - 2)
11. - 4)
12. - 3)
13. - 6), 8)
14. - 7)



15. - 4)

## Практическое занятие №18.

Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Цель. Напомнить основные характеристики однородных членов предложения и правила постановки знаков препинания.

Предметная. Повторить и обобщить изученный за курс средней школы материал по теме, организовать ряд упражнений для его закрепления.

Метапредметная. Развивать ключевые компетенции: речь, внимание, память, логическое мышление, развитие творческих способностей учащихся; отрабатывать умение работать с типовыми заданиями ЕГЭ, наблюдать, анализировать, обобщать, делать выводы, умение работать во времени;

Личностная. Воспитание культуры умственного труда, коммуникативного общения учащихся, воспитание у учащихся морально-ценностных чувств.

Формируемые компетенции. ОК1-ОК

Теория.

Признаки однородных членов:

- а) относится к одному и тому же слову;
- б) отвечает на один и тот же вопрос;
- в) являются одинаковыми членами предложения;
- г) равноправны по отношению друг к другу и соединяются между собой сочинительной связью;
- д) произносятся с интонацией перечисления.

Подтвердим сказанное примерами. (Записываем предложения и определяем однородные члены предложения.)

1) С.179 – 180, параграф 69(прочитать):

2) упр.354, 355

Пусть сосны и ели

Всю зиму торчат... (Ф.И.Тютчев. Листья)

Зима еще хлопочет

И на весну ворчит. (Ф.И.Тютчев. Зима недаром злится)

Вот лениво и несмело

Луч возникает за лучом. (Тютчев. Декабрьское утро)

Воздух легкий и чист,

И замерзла река. (И.Никитин.)

Снег шел тих. Сверкая.

Ветер дул грозно и завывая. (А.С.Пушкин. Евгений Онегин.)

Шумит, клубит волной своей

Кипучий, темный и седой

Поток, не скованный зимой. (Пушкин. Евгений Онегин)

Вывод: в предложении может быть несколько рядов однородных членов, однородные члены могут иметь при себе зависимые слова, т.е. могут быть распространенными и нераспространенными.

Обратим внимание на постановку запятой между словами «кипучий и темный». Что вы можете сказать?

Однородные члены предложения должны быть словами одного смыслового ряда, т.е. характеризовать предмет с одной стороны: цвета, размера, вкуса, формы и т.д.

Определения, выраженные такими прилагательными, будут однородными.

<u>Цвет</u>	<u>Размер</u>	<u>Вкус</u>	<u>Форма</u>	<u>Материал</u>
Белый	Большой	Сладкий	Круглый	Шерстяной
Синий	Маленький	Горький	Квадратный	Ситцевый
Красный	Огромный	Кислый	Прямоугольный	Шелковый

В нашем примере ставится запятая, т.к. дается общая картина - поток страшный, грозный. Т.е. если определения объединены общим понятием, то они будут однородными (их мы еще называем эпитетами) и между ними запятая ставится. Рассмотрим несколько примеров:

Серое, хмурое, низкое небо висело над нами.

Отзвучала последняя нежная песня...

И первый золотистый луч  
Меж белых гор и сизых туч...

По дороге зимней, скучной  
Тройка борзая бежит.

1) С.179 – 180, параграф 69(прочитать);

2) упр.354, 355

Творческая работа:

В предложения вставить:

1-ый вариант: однородные определения,

2-ой вариант: неоднородные определения.

День вставал...

Из-за туч показалось солнце.

Его лучи совсем не грели.

Пошёл .... снег.

.... снежинки осторожно ложились на землю.

Т.Я. Фролова

Грамотность за 12 занятий

с.36, упр.55

Рефлексия.

Задание на дом.

## Практическое занятие №20

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Цель. Напомнить основные правила правописания сложноподчинённых предложений.

Задачи урока.

Предметная. Повторить и обобщить изученный за курс средней школы материал по теме, организовать ряд упражнений для его закрепления.

Метапредметная. Развивать ключевые компетенции: речь, внимание, память, логическое мышление, развитие творческих способностей учащихся; отрабатывать умение работать с типовыми заданиями ЕГЭ, наблюдать, анализировать, обобщать, делать выводы, умение работать во времени.

Личностная. Воспитание культуры умственного труда, коммуникативного общения учащихся, воспитание у учащихся морально-ценностных чувств.

Формируемые компетенции. ОК1-ОК4

Теория.

Сложное предложение, в котором одна часть по смыслу подчинена другой и связана с ней грамматически (подчинительным союзом или союзным словом), называется сложноподчинённым предложением.

Средствами связи главной и придаточных частей сложноподчинённого предложения Служат:

1) подчинительные союзы (простые – *если, как, когда* и др.; двойные – *если...то, чем...тем* и др.; составные – *вместо того, чтобы, несмотря на то, что* и др.)

2) союзные слова, которые являются членом предложения, его всегда можно заменить знаменательной частью речи.

Выделяют следующие группы придаточных предложений:

1) определительные (*Я впал в мрачную задумчивость, которую питало одиночество*)

2) изъяснительные (*Случилось этим летом, что покос на лугах зажали дожди*);

3) обстоятельственные (*Близкого человека только тогда поймёшь, когда с ним расстанешься*).

Упражнение 1.

Выпишите из текста сложноподчинённые предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Обозначьте в главном и придаточном предложениях грамматические основы и заключите в овал средства связи — союз или союзное слово (относительное местоимение). В каких предложениях использованы относительные местоимения для связи главного и придаточного? Назовите их.

Земля бл\_год\_рит земледельца ур\_жаями за то что он труди(т, ть)ся. Так было в давние времена когда ш\_л он сеять зерно с лукошком. Так есть т\_перь когда он ед\_т по полю на трактор\_.

Земл\_дел\_ц — человек который дела\_т землю удобной для жизни. И в этом смысле все люди труда — земледельцы.

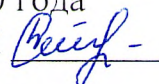
Упражнение 2.

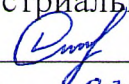
Запишите сложноподчинённые предложения, расставляя запятые и выделяя графически все признаки, позволяющие обнаружить придаточное предложение (грамматическую основу придаточного, союз или относительное местоимение — союзное слово, вопрос к придаточному). Составьте схемы 2-го и 3-го предложений с указанием грамматических основ и вопроса от главного предложения к придаточному

1) Мы вышли в дорогу когда рассеялся туман. 2) Когда труд — удовольствие жизнь хороша. (М. Горький) 3) Мой старший брат когда учился в институте стал печататься в журнале «Юность». 4) Теперь известно что объём человеческой памяти очень велик.

Чтобы легче «заполнялась» память её надо тренировать. (П. Капица) 5) Каждый должен считать что его работа самая важная. (П. Капица) 6) Честь российского народа требует

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВАЛУЙСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено  
На заседании ЦМК  
Протокол № 1  
«31» 08 2020 года  
Председатель ЦМК 

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
ОГАПОУ «Валуйский  
индустриальный техникум»  
 Кошман А.В.  
«31» 08 2020 года

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
для внеаудиторной самостоятельной работы  
по УД «Русский язык»

для профессии: 15.01.20 «Слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике»

Автор: Калущкая Н.П.,  
преподаватель русского языка  
и литературы

г.Валуйки  
2020

Методические указания предназначены для внеаудиторного самостоятельного изучения некоторых вопросов русского языка, не предусмотренных для аудиторного изучения. В данных указаниях подобраны задания для самостоятельных занятий по отдельным разделам и темам.

Для оформления рефератов, эссе, творческих работ использовать локальные акты областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Валуйский индустриальный техникум»: **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РЕФЕРАТОВ, ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЭССЕ, ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ.**

# ВВЕДЕНИЕ

Настоящие методические указания предназначены для оказания помощи внеаудиторного самостоятельного изучения вопросов русского языка.

В начале каждой темы приведены задания, которые позволяют самостоятельно приобретать знания по разделам программы.

В настоящих указаниях внеаудиторная самостоятельная работа представлена в виде таблиц для систематизации учебного материала.

Данные методические указания не являются учебным пособием, поэтому перед началом выполнения самостоятельного задания следует изучить соответствующий раздел по одному из учебников, рекомендованному в изучаемом курсе.

## Задания для самостоятельной работы студентов по русскому языку

№ п / п	Тема	Кол-во часов	Самостоятельная работа студентов	Литература и дидактический материал для выполнения самостоятельной работы	Вид самостоятельной работы студента. Вид контроля	Примечание
1.	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. <u>Самостоятельная работа №1.</u>	2	<u>Сообщения на темы:</u> Язык и его функции. Русский язык в современном мире. Язык и культура.	Русский язык: учебник для студ. СПО/под ред. Н.А.Герасименко Интернетресурсы	Защита на уроке	
2.	Публицистический стиль, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Подготовка публичного выступления. <u>Самостоятельная работа №2.</u>	2	<u>Сообщения на темы:</u> Культура речи. Нормы русского языка. Стилистика и синонимические средства языка	Русский язык: учебник для студ. СПО/под ред. Н.А.Герасименко Интернетресурсы	Защита на уроке	
3.	Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. <u>Самостоятельная работа №3</u>	6	Подбор стихотворных текстов для анализа.	Русский язык: учебник для студ. СПО/под ред. Н.А.Герасименко Интернетресурсы	Защита на уроке	
4.	Русская лексика с точки зрения её происхождения (исконно русская, заимствованная, старославянизмы). <u>Самостоятельная работа №4</u>	2	Работа со словарями. Анализ художественных текстов.	Русский язык: учебник для студ. СПО/под ред. Н.А.Герасименко Интернетресурсы	Защита на уроке	
5.	Фразеологизмы: отличие от слова, употребление в речи. Афоризмы. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Подготовка сообщений на тему «Из истории слов и выражений». <u>Самостоятельная работа №5</u>	2	Подготовка сообщений на тему «Из истории слов и выражений».	Русский язык: учебник для студ. СПО/под ред. Н.А.Герасименко Интернетресурсы	Защита на уроке	

6.	Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. <u>Самостоятельная работа №6</u>	3	Работа по исправлению лексических ошибок		Русский язык:учебник для студ. СПО/под ред. Н.А.Геращенко Интернетресурсы	Защита на уроке	
7.	Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. <u>Самостоятельная работа №7</u>	4	Выполнение упражнений, связанных с употреблением приставок в разных стилях речи.		Русский язык:учебник для студ. СПО/под ред. Н.А.Геращенко Интернетресурсы	Защита на уроке	
8	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. <u>Самостоятельная работа №8</u>	6	Выполнение упражнений, связанных с употреблением суффиксов в разных стилях речи.		Русский язык:учебник для студ. СПО/под ред. Н.А.Геращенко Интернетресурсы	Защита на уроке	
9	Правписание сложных слов. <u>Самостоятельная работа №9</u>	4	Выполнение упражнений, связанных с устранением неоправданных повторов однокоренных слов.		Русский язык:учебник для студ. СПО/под ред. Н.А.Геращенко Интернетресурсы	Защита на уроке	
10	Правписание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.	4	Выполнение упражнений, связанных с употреблением форм имен существительных в речи		Русский язык:учебник для студ. СПО/под ред. Н.А.Геращенко Интернетресурсы	Защита на уроке	



	<b>Самостоятельная работа №10</b>					
1	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правильноеписание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правильноеписание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.	6	Выполнение упражнений, связанных с употреблением форм имён прилагательных в речи	Русский язык: учебник для студ. СПО/под ред. Н.А. Герасименко Интернетресурсы	Защита на уроке	
1	<b>Самостоятельная работа №11</b>					
1	Грамматические признаки глагола.	4	Выполнение упражнений, связанных с употреблением форм глагола в речи	Русский язык: учебник для студ. СПО/под ред. Н.А. Герасименко Интернетресурсы	Защита на уроке	
2	Правильноеписание суффиксов и личных окончаний глагола. <i>тексте.</i>					
	<b>Самостоятельная работа №12</b>					
1	Грамматические признаки наречия.	2	Сообщения на тему: Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.	Русский язык: учебник для студ. СПО/под ред. Н.А. Герасименко Интернетресурсы	Защита на уроке	
3	Степени сравнения наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия.					
	<b>Самостоятельная работа №13</b>					
1	Правильноеписание частей. Правильноеписание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи.	3	Сообщения на темы: Междометия и звукоподражательные слова. Правильноеписание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.	Русский язык: учебник для студ. СПО/под ред. Н.А. Герасименко Интернетресурсы	Защита на уроке	
4	Употребление междометий в речи.					
	<b>Самостоятельная работа №14</b>					
1	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.	2	Сообщения на темы: Второстепенные члены предложения (определённое, приложное, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста.	Русский язык: учебник для студ. СПО/под ред. Н.А. Герасименко Интернетресурсы	Защита на уроке	
5	Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i>					
	<b>Самостоятельная работа №15</b>					

*ВСЕГО : 52 часа*

чтоб показать способность и остроту его в науках. (М. Ломоносов) 7) Знание — богатство которое может получить каждый. Надо только учиться. Всю жизнь. (Б. Петров) 8) Знать чего ты хочешь достичь в жизни — большое счастье. (Е. Патон)

Упражнение 3.

Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Составьте схему каждого предложения. Проведите морфологический разбор союзов.

1) Солома была гн\_лая и рыхлая так(что) волчиха едва (не)пров\_лилась. 2) Едва она пос\_лилась (в)комнатке всё просв\_тлело (в)доме. 3) Лодка и\_езла (в)волнах но тот(час) из глубокой ямы ск\_льзнула (на)высокий холм так(что) можно было разл\_чить людей и даже вёсла. 4) Лодка билась (о)сваи хотя мол заг\_раживал её от большой зыби. 5) Потом я слышал как на те(р, рр)а(с, сс)е пили чай. 6) Хочется что(бы) вся жизнь была такою. (А. Чехов)

Упражнение 4.

Выпишите сначала предложения с подчинительными союзами, а затем — с союзными словами. Определите, каким членом придаточного предложения является союзное слово, и соответственно подчеркните его. Заключите союзы в овал. Какой приём вы использовали, чтобы отличить союз что от союзного слова (относительного местоимения) в данных предложениях?

1) Я полюбил эту маленькую окраинную улицу и был уверен, что она самая живописная. (К. Паустовский) 2) То, что тихо я тебе рассказываю, так на спящие дали похоже. (Б. Пастернак) 3) В берёзовом лесу всегда светлее, как будто берёзы сами светятся тихим светом и освещают пространство вокруг себя. (В. Солоухин) 4) Я люблю тебя, жизнь, и хочу, чтобы лучше ты стала. (К. Ваншенкин) 5) Я уверен, что земляничный аромат ни с чем не спутаешь. (В. Солоухин) 6) Кто словом скор, тот в делах редко спор. (Пословица) 7) Было ясно, что надо торопиться. 8) То, что написано пером, не вырубишь топором. (Пословица) 9) Каков пастух, таково и стадо. (Пословица)

Греков, чешко...

С. 214, параграф 81

С.216. упр.407

Рефлексия.

Задание на дом.